



ԹՎՐՈՒՄԵԱՆ

ՏԱՌԱՏԵՍԱԿՆԵՐ



ԵՐԵՎԱՆ ՍԻԳ

ՀՏԴ 655.244/.247.8+003

ԳՄԴ

Թ-

ISBN

Ռուբեն Հակոբյան (Թարումեան)

Թ- Թարումեան տառատեսակներ. - Եր. 2023 – 132 էջ:

Պատկերանոցում բերված տառատեսակները հիմնականում ստեղծվել են 2010—2023 թվականներին, եւ միայն մի քանիսը՝ Նախորդ երկու տասնամյակներում. այս տասնամյակների գործերի մեծ մասը ներկայացված են փոքրիկ պատկերակներից բաղկացած աղյուսակի տեսքով:

Ներկայացված տառատեսակների թվում կան ավանդական տպատառերի թվայնացումներ, կամ դրանց վերամշակումներ, ժամանակակից համակարգչային լատինական տառատեսակների հայացումներ, ինչպես նաեւ բոլորովին նոր՝ հեղինակային տառատեսակներ: Այս վերջինների մեծ մասն օժտված են առնվազն նաեւ լատինական տառաչարերով, պատրաստված՝ հայկական տառերի ոճով, իսկ մի քանիսը օժտված են նաեւ կյուրեղյան, ինչպես նաեւ վրացական եւ այլ տառաչարերով: Իրագործված են նաեւ որոշ լատինական տառատեսակների վրացական, կյուրեղյան, հունական տարբերակները: Ընդհանուր թվով ներկայացված են տարբեր ոճերի եւ լեզուների շուրջ 250 տառաչար:

Տառատեսակները կատարվել են տարբեր նախագծերի շրջանակներում, ինչպես նաեւ՝ հեղինակի նախաձեռնությամբ:

Թ 000 000 2023
000(00)-2023

ISBN

ԳՄԴ

© Պատճենաշնորհ, Ռ. Հակոբյան (Թարումեան), 2023.



Exegi monumentum
Quintus Horatius Flaccus

Կոթող ես կերտեցի աննյութական.
Մն քար չէ, կամ մետաղ ազնվական.
Չունի վրան գրեր նա զարդարուն,
Այլ հնքն է հենց եւ զարդ, եւ գրովթյուն,
Որով կանամահացվեն այլ անուններ,
Որով կզարդարվեն այլ կոթողներ:
Եւ ուր էլ որ դրանք իրագործվեն,
Իմ կոթողի մի մասը կկազմեն:

ՉԱՉՔԱՆԱՉԵԱՆ ԱՉԳԻՆ ԵՒ ՉՀԱՅԱՍՏԱՆ ԱՇԽԱՐՀԻՆ

Պատկերագիրքում ներկայացված են տարբեր բնույթի՝ զարդային եւ շարվածքային տառատեսակներ, որոնք ստեղծված են համակարգչային ձեւաչափով: Սկզբում բեված են զարդային տառատեսակները, որոնք կարող են գործածվել խորհրդանիշերում, վերնագրերում, որպես սկզբնատառեր եւ այլն: Երկրորդ մասում տեղ են գտել առավելապես շարվածքային տառատեսակները: Գրքի վերջում բերված ցանկում տառատեսակները դասակարգված են ըստ դրանց ստեղծման աղբյուրների: Նշված են նաեւ դրանց աջակցվող գրանշանների ընդգրկույթները՝ տառաշարերը: Մեծ մասը հայերեն Յունիկոդ գրանշաններից բացի պարունակում են նաեւ լատին ընդգրկույթը: Բազմաթիվ տառատեսակներ աջակցում են նաեւ եւրոպական, կյուրեղ ընդգրկույթները: Կան նաեւ վրաց, հույն, եբրայական, եւ մի դեպքում նաեւ ադվանական տառաշարը պարունակող տառատեսակներ:

ՕՇԱԿԱՆ

ArTarumianOshakan

Ա Ժ Ճ Դ

Բ Ի Ե Ս

Գ Լ Յ Կ

Դ Ե Ն Տ

Ե Ծ Շ Ը

Ջ Կ Ո Ց

Է Ը Պ Դ

Ը Պ Պ Փ

Թ Դ Ջ Բ

ABCDEFG
HIJKLMN
OPQRSTU
VWXYZ

ԱՐԳՐԵԳԵԼԹԺԻԼԻՆԻ ԿՐԶՈՆՄՅՆՆՈՂՊԵՐԱՍ ՎՏՐՑՒՓՔՕՑ

Ազդ

ArTarumianAzd

ԱՐԳՐԵԳԵԼԹԺԻԼԻՆԻ ԿՐԶՈՆՄՅՆՆՈՂՊԵՐԱՍ ՎՏՐՑՒՓՔՕՑ

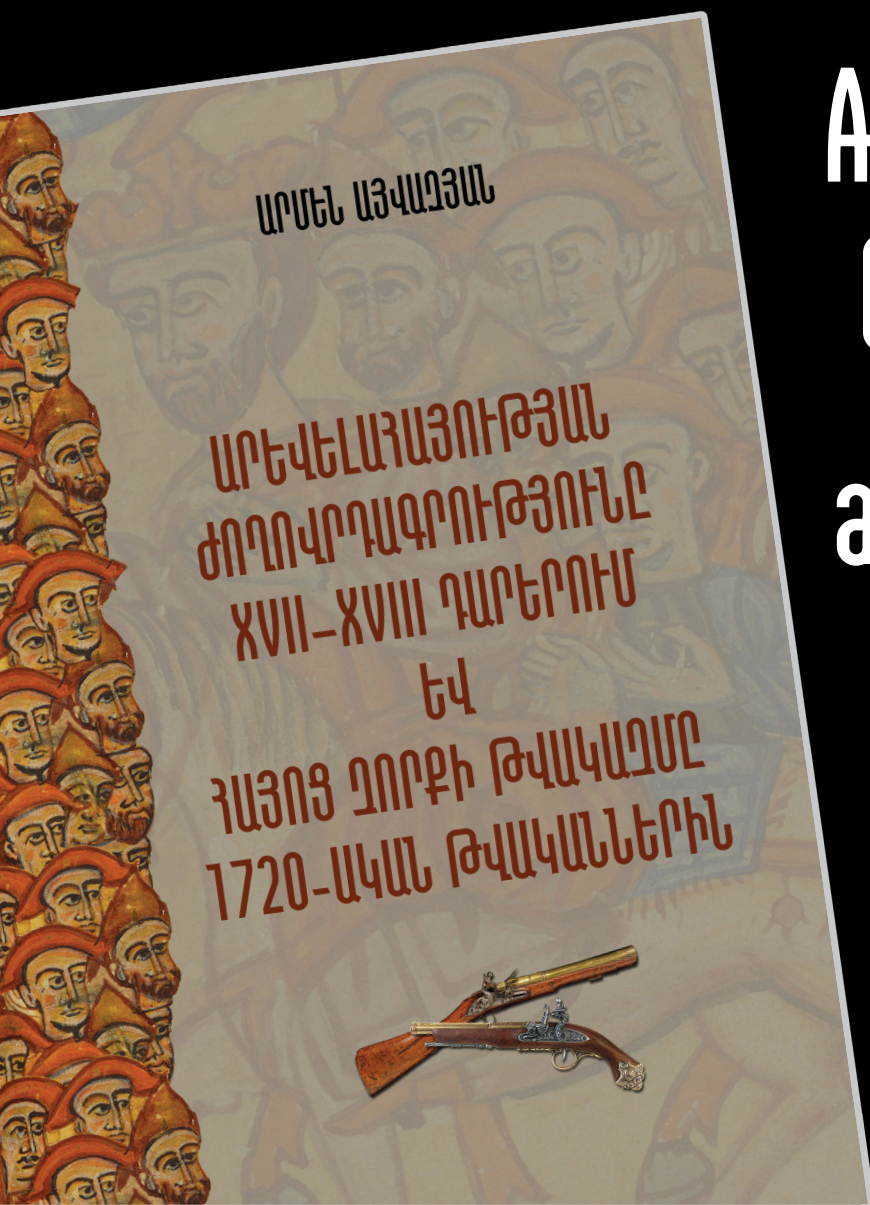
ABCDEFGHIJKLMN

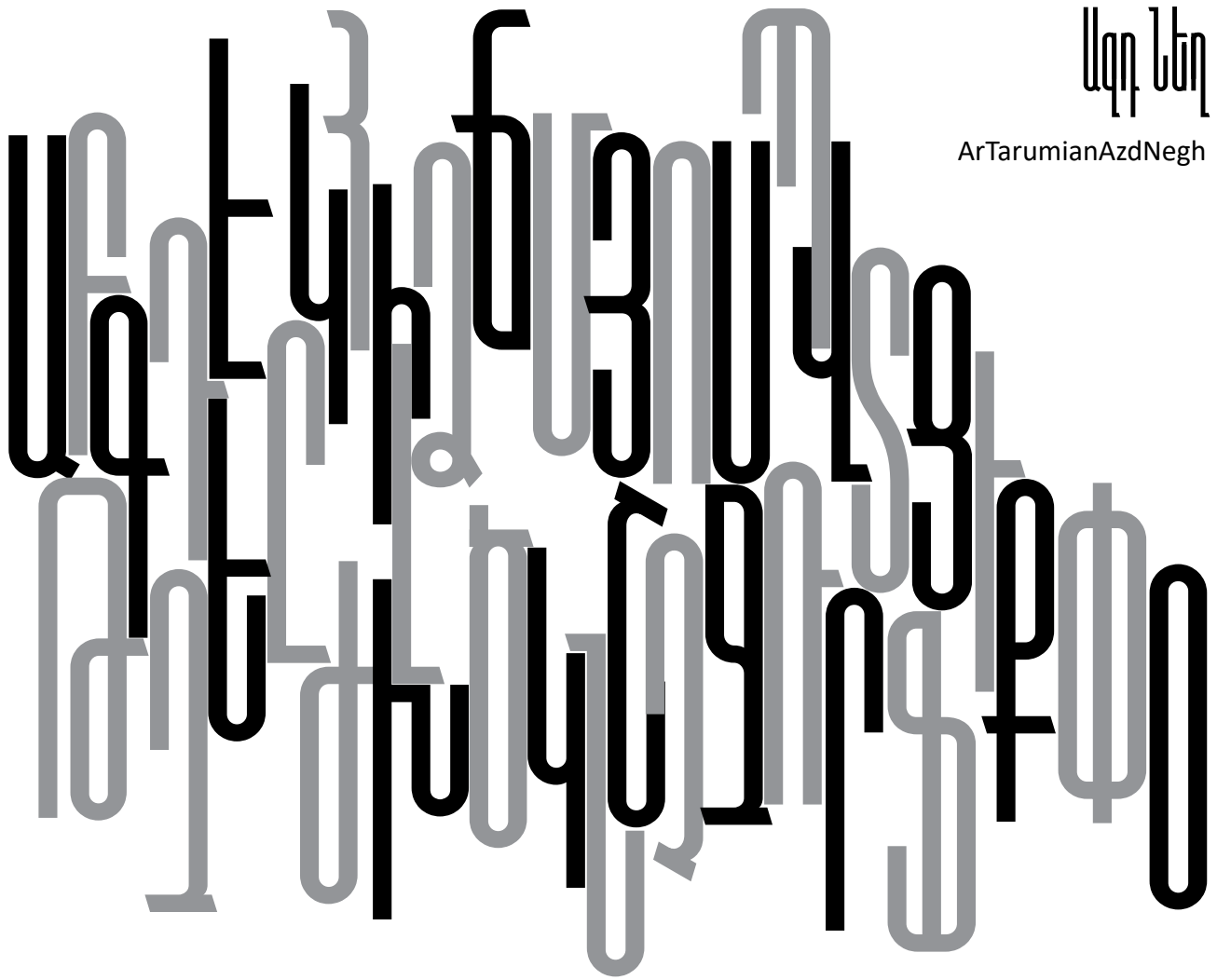
OPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmno

opqrstuvwxyz

0123456789





աբգդեզերթժիլխծկհճղնմյնշոչպղռսվտրցւփբօֆ
abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNORSTUVWXYZ

A B C D E F G H I J K L M N

O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n

o p q r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë

Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß

:: ? ! " \$ % & ' , - / : ; < = > ? @ ^a

« ® ^o ²³ µ ¶ ¹⁰ » ¹/₄ ¹/₂ ³/₄ ¡ ¢

А В В Г Д Е Ж З И К Л М Н

О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ

Ъ Ы Ъ Э Ю Я

а б в г д е ж з и к л м н о

п р с т у ф х ц ч ш щ

ъ ы ъ э ю я



Պանդոկ

ArTarumianPandok



ԱՐԳԴԵՉԷԼԹ
ԺԻԼԽՈՒԿՅԱՂԵՄ
ՅԵՆՆՈՂՊԵՆՍ
ԿՏՐՅԻՓՔՕՖ

աբգդեզէըթ
ժիլխծկհճղճմ
յնշռչպջռս
վտրցւփքօֆ

ՍԻՐԵՊԻՆԶՆ
ՊՅՊՆԼՈՒՇՍՈՆԶՈՂ
ՄԱՅԵՇՈՂՈՄ, ՏՊԻ
ՄՎՏՈՅՊՓՓ
ՕՏ

արգրեպրթիսի
նրանըրպրպրպրպր

Չէր հոգարարութունն ու
ազակարարութունը մեր հագորդարան
բանասին են: Պարի, ցանականում
ենք մեր շնորհակարարութունը հայրնեզ
համագործակարարան համար, որը
հուսով ենք, դեռ երկար
կշարունակվի:

A B C D E F G H I J K L M N

O P Q R S T U V W X Y Z

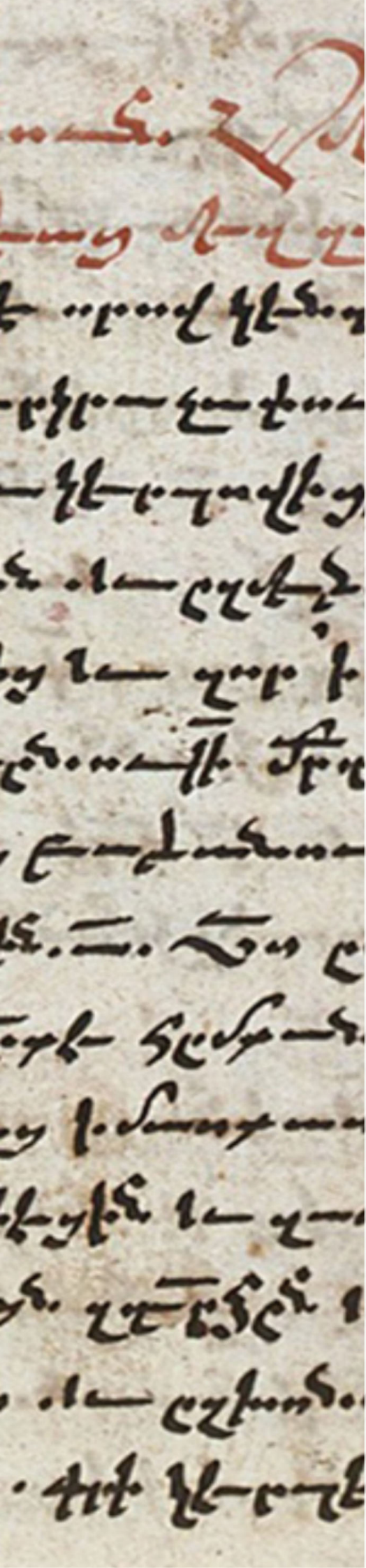
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ; : ? ! \$ % & , . ()

*Tuae liberalitatis et subsidii in rebus
clavis nostris successus fuerunt. Itaque hoc Novus
Annus tibi gratias agere volumus pro tota
cooperatione et speramus te diutissime
futurum consociationem
continuaturum.*



Mypuuh
ArTarumianVolorak



Արարի

ArTarumianNotr

ԱՐԳՈՒԵԶԸ ԹԺԻԼԽԱՄԿՅՁՂ ՏԱՅՆՍՏՈՂՊՊՅՈՒ ԱԿՏՈՐԳԻՓՔՕԳ

աբգդեզը վիժիվիժի
հյզնհնչուչուսսվ
րրդ-վվֆ

Արարիի ազանգահան
գրադեսակէ, որը հանվէւ
արագ գրելու համար:

Ուտրցիր
ArTarumianNotr

A B C D E F G H I J K
L M N O P Q R S T U V
W X Y Z

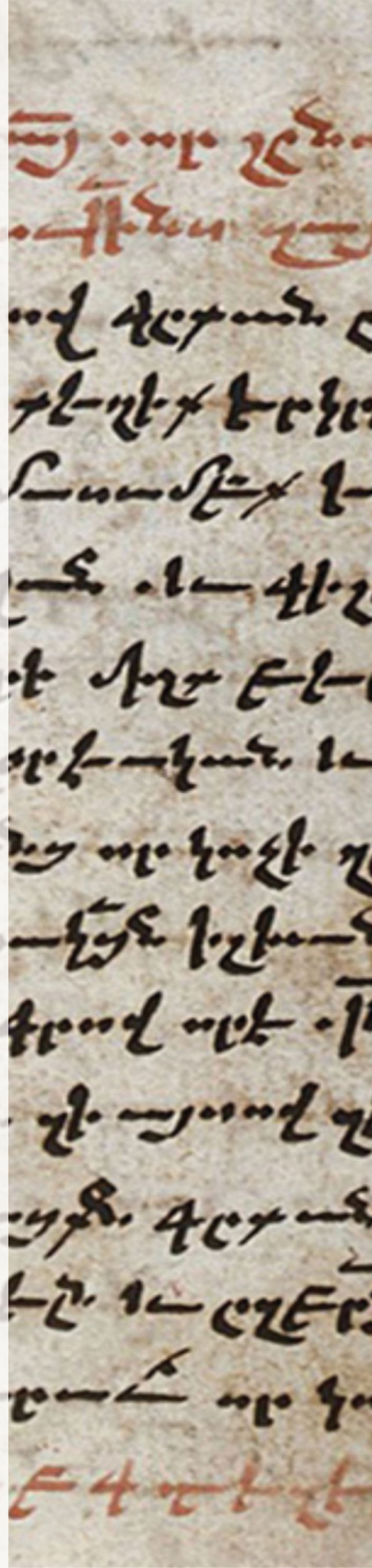
a b c d e f g h i j k l m n

o p q r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

· ; ' \$ & ' + , -

*Hic fons Latinus est in stilo
Ուտրցիր Արմենի (scriptura
notarialis), meliorem pro
cursiva scriptura.*





MP

ՇԵՑՁ-ՍՊԻԸՐ

ՀԵՉՅՄԿԵԵՐ.



126

Խմ սիրելի տղա, որ քո ձեռքում
Շամանակի մանգաղն ես պինդ պահում.
Նվազելով աճում ես, ցույց տալով
Միրողներիդ թոշնումը՝ քո աճով:
Թե Բնությունը (տերը քայքայման),
Քաշում է հետ՝ որպես քեզ պահապան,
Նա քեզ պահում է, որ իր հմտությամբ
Շամանակին սաստի քո գոյությամբ:
Բայց մեկ է, սիրեցյալ իր, զգուշացիր.
Միշտ չէ, որ նա պահում է գանձը իր:
Կգա հաշվեքնումը անկասկած,
Եւ նա քեզ կհանձնի՝ պարտքի դիմաց:

BEHRENS INITIALIEN

ArTariumianBehrensInitialen

Այս տառատեսակի հիմքում Պետեր Բեհրենսի (Peter Behrens) սկզբնատառերի ոճն է: Լատինական բնագիրը թվայնացվել է, լրացվել է նույն ոճով մշակված թվանշաններով, հայերեն եւ կյուրեղյան տառաշարով ու կետադրական նշաններով:

ԱԳԳԷՕ
 ԷԼԹԺԻ
 ԼԽՕԿ
 ՎՁԼԿ
 ՅԼԸԸՐ
 ՊԶԻԿ
 ՏԲՅԻ
 ՓՔՕՅ



ԱԳԳԷՕ
 ԷԼԹԺԻ
 ԼԽՕԿ
 ՎՁԼԿ
 ՅԼԸԸՐ
 ՊԶԻԿ
 ՏԲՅԻ
 ՓՔՕՅ



ABCDEFGHIJ

KLMNOPQRS

TUVWXYZ

01234

56789

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã

А Б В Г Д Е Ж З И К Л М

Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч

Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

? ! " # \$ % & ' * + , -

£ ¥ ¤ § © ª « ® ±

² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼

ABCDEFGHIJ

KLMNOPQRS

TUVWXYZ

01234

56789

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã

А Б В Г Д Е Ж З И К Л М

Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч

Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

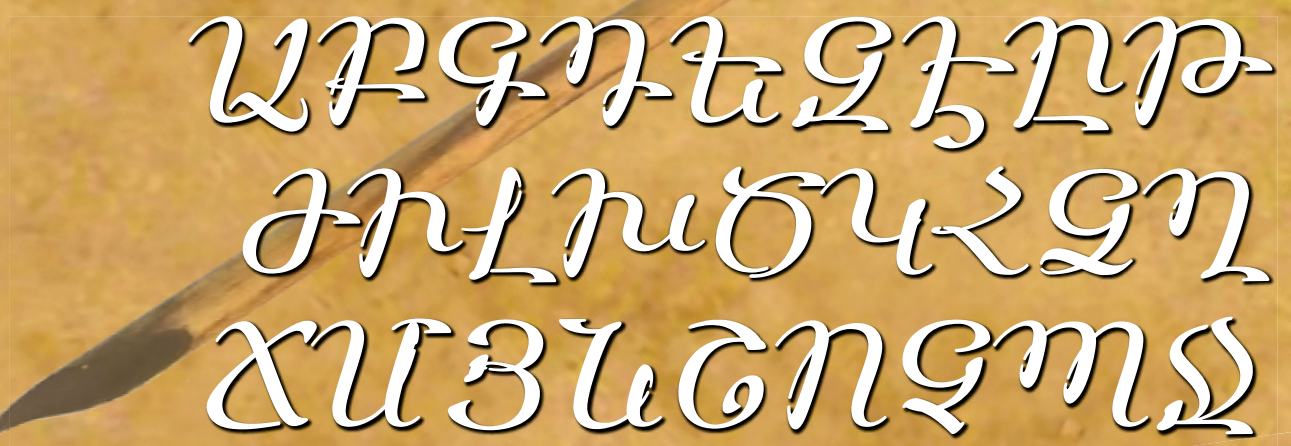
? ! " # \$ % & ' * + , -

£ ¥ ¤ § © ª « ® ±

² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼

Ակնարկ

ArTarumianAknark



ԱՐԳՊԵՋԷՐԹ
ԺԻԼԽԾԿՂԶՊ
ՃԱՅՆՇՈՋՊՏ
ՌԱՎՏՈՑԻՓԲԾՖ

արգրեպերթ
ժիլիւծկիչի
Ճանշոջպզ
ռավրրպւիթօֆ

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

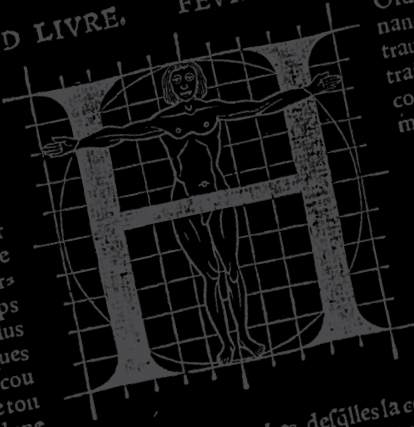
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë
Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß
::?!"\$%&' ,.¢£¥¦§¨©ª
«®¯°±²³µ¶·¸¹º»¼½¾¿À

А Б В Г Д Е Ж З И К Л М Н
О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ
Ъ Ы Ь Э Ю Я
а б в г д е ж з и к л м н о
п р с т у ф х ц ч ш щ
ъ ы ь э ю я

Aknark

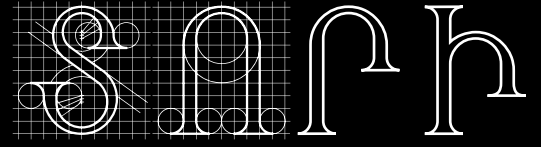
LE SECOND LIVRE. FEUIL.XIX.

L'Aspiration a doncques son tra-
 uersant traict: sus la ligne centri-
 que & diametrale, iustement au des-
 sus du penyl du corps humain, pour
 nous montrer que nosdictes lettres
 Attiques veulent estre si raisonnables
 ment faictes, quelles desirent sentir
 en elles avec naturelle raison, toute
 convenable proportion, & lart d'ar-
 chitecture, qui requiert que le corps
 d'une maison ou d'ug Palais soit plus
 esleue depuis son fondement iusques
 a sa couverture, que n'est la dicte cou-
 uerture, qui represente le chef de tou-
 te la maison. Si la couverture d'une
 maison est excessiuemēt plus grande
 que le corps, la chose est difforme, si non en Halles & Granches, desquelles la cou-
 uerture commence pour la plus part bien pres de terre, pour euitter limpetuositi
 te des grans ventz, & tremblemens de la terre. Doncques noz lettres ne volāt
 craindre le vent des enuyeux maldifans, veullent estre erigees solidemēt en qua-
 drature, & brisees, comme iay dict, au dessus de leur ligne centrique & diamet-
 tralle. Excepte le dict A, qui a son traict trauersant iustement assiz soubz la di-
 cte ligne diametrale.



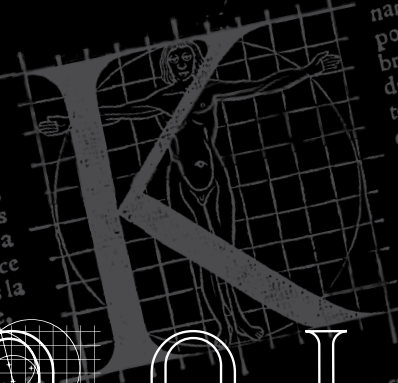
Ordon-
 nance du
 trauersant
 traict au
 corps hu-
 main.

Notable
 singulier.



ArTarumianTory

On peut veoir a la figure cy pres
 delignee commāt la briseure de
 la lettre K, est assize sus le point de la li-
 gne trauersant par le centre & penyl
 du corps humain, ayāt les piedz ioints
 lequel centre cōme iay tousiours dict,
 est sus le penyl. La briseure des autres
 lettres que ie laisse pour ceste heure a
 faire, les renuoyant en leur renc abece
 faire, tousiours aussi assize sus la
 ligne centrique & diametrale.

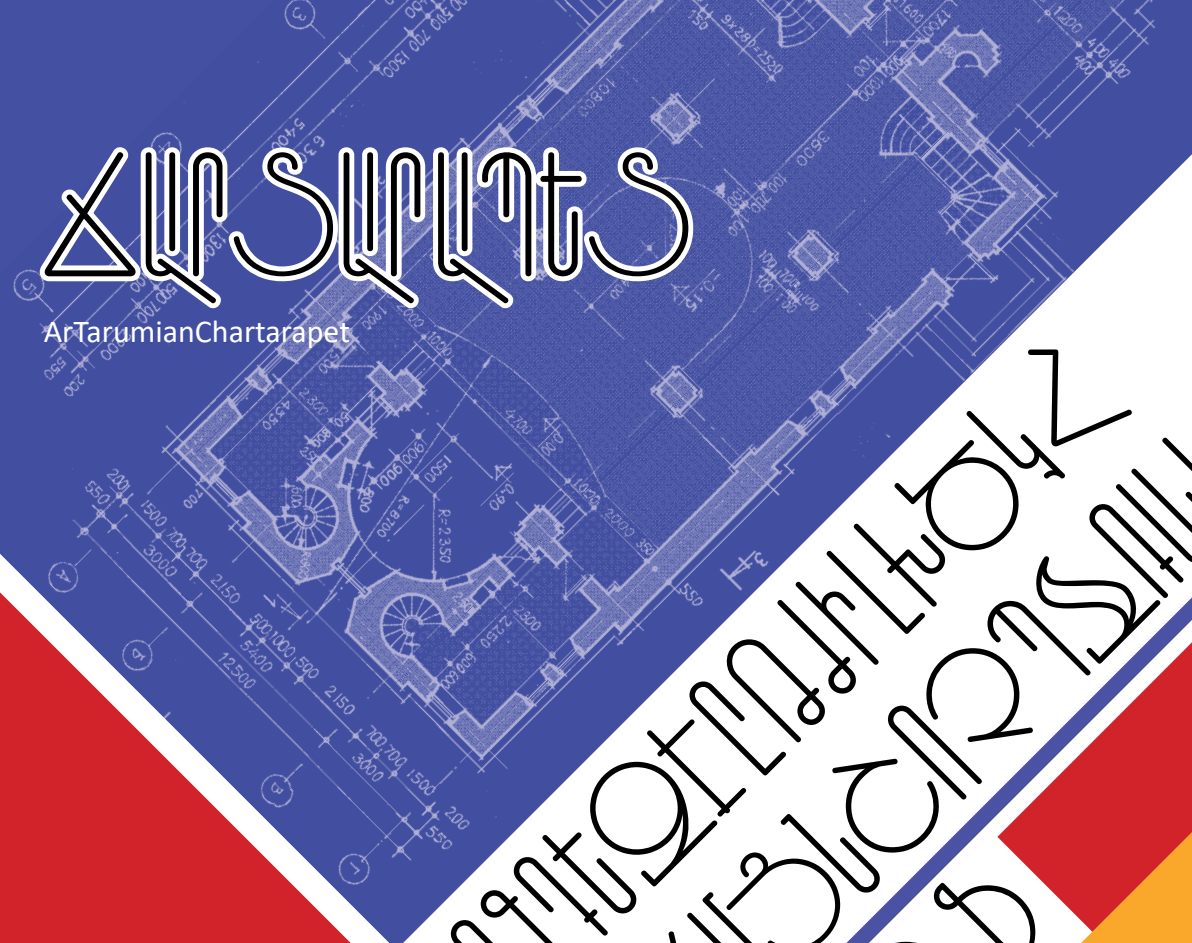


Ordon-
 nance
 pour la
 briseure
 des let-
 tres au
 corps hu-
 main.



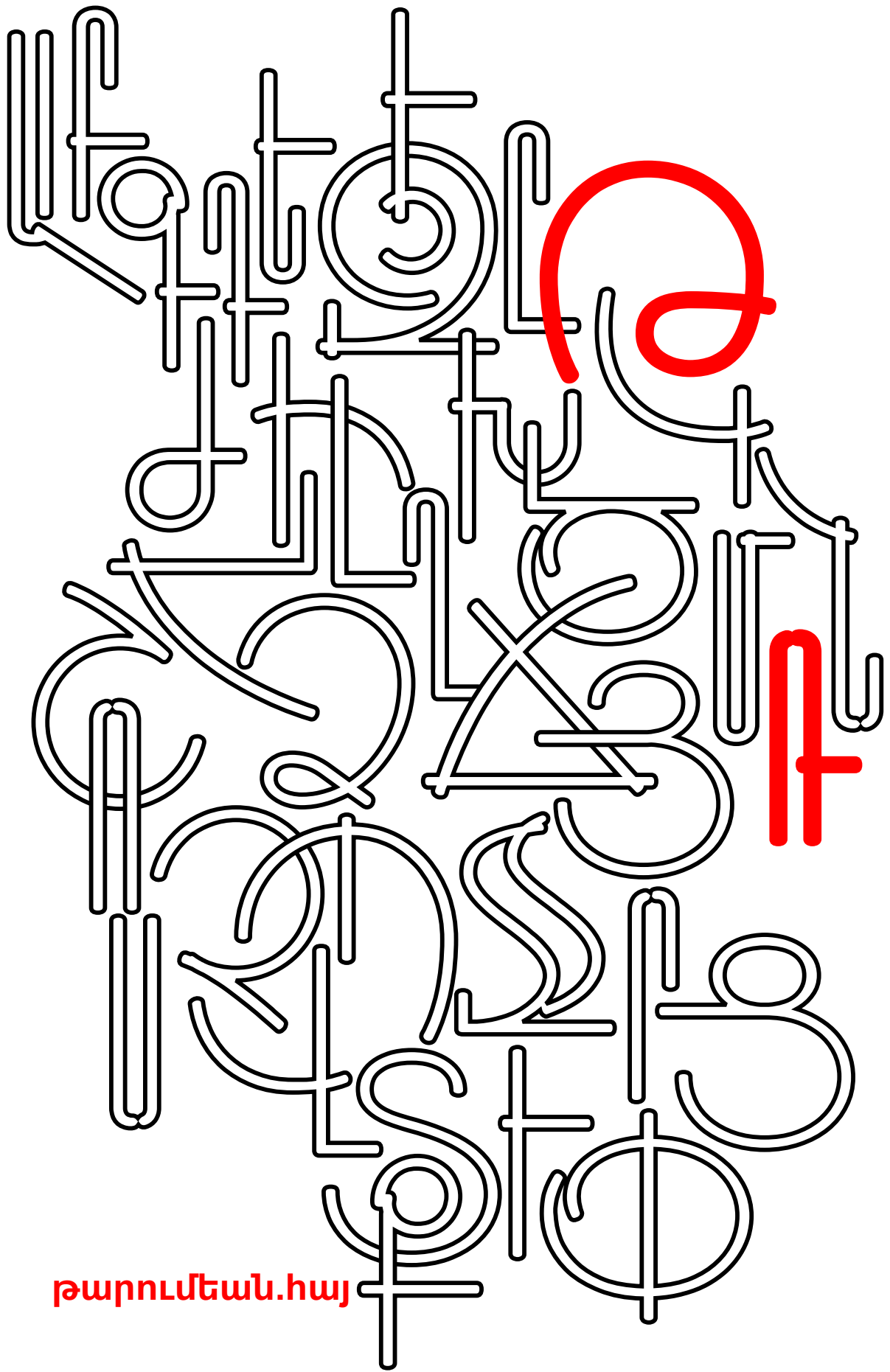
Ar Tarumian

Ar Tarumian Chartarapet



Ar Tarumian Chartarapet
Ar Tarumian Chartarapet

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
\$ % & *
- []



թարմեան.հայ

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X W Y Z

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ð Ñ

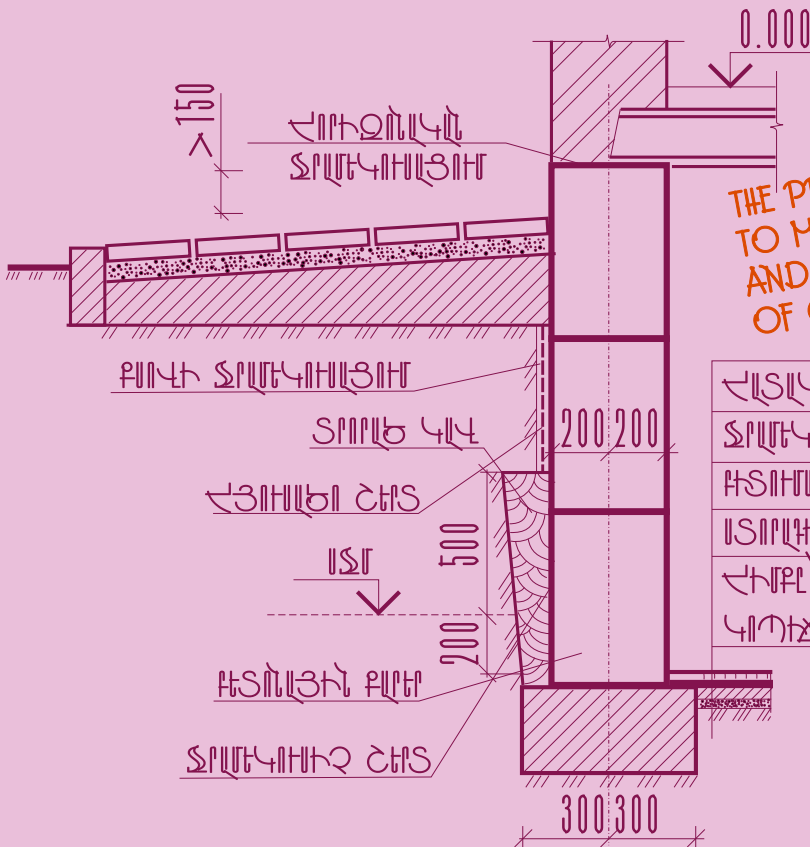
Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß

А Б В Г Д Е Ж З И К Л М Н О П

Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

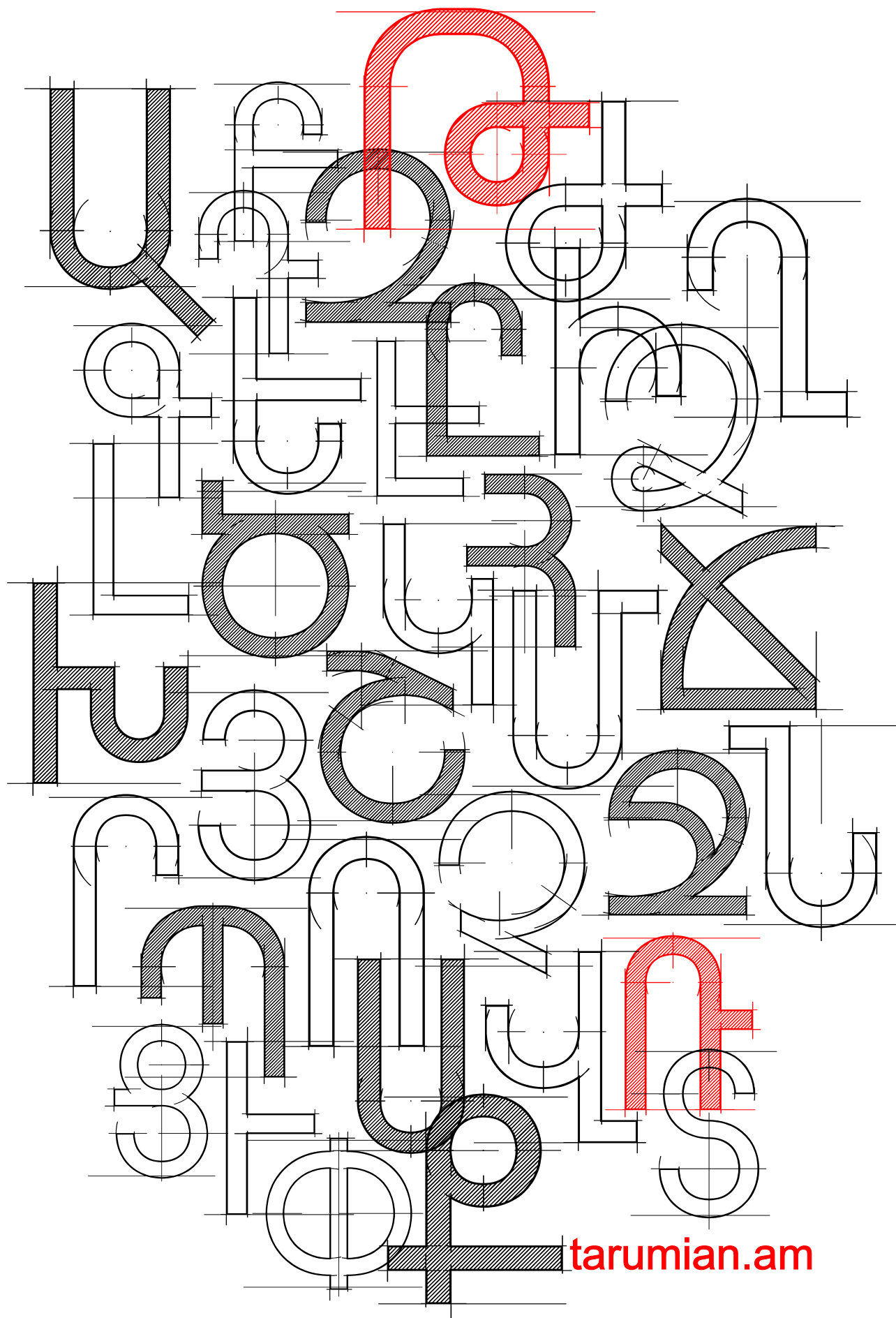
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 2 3 4 5 6 7 8 9

? ! " # \$ % & ' * , - . / : ; < = > ? @ A « ® ° ² ³ ¼ ½ ¾ » ¼



THE PROPOSED SCHEME ALLOWS YOU TO MINIMIZE THE COST OF WATERPROOFING AND INCREASES THE RETURN ON INVESTMENT OF CONSTRUCTION WORK

ՎՍՏԱԿԻ ԵՆԵԿԱԻՅՈՒՄ
ՏՐԱՎԵԿԱԿԱՆՈՒՄ ՇԵՄՍ
ԲԵՏՈՒՄԱԾՈՒՆ ՎՈՒՄ
ՍՏՂԻՒՄ ԲԵՏՈՒՄԱԾՈՒՄ ՎՈՒՄ
ՎՈՒՄ ՍՈՓԼԵ ԽՃԱԿ ԿԱԿ
ԿՈՒՄՃԱԿ 40 ԿԱԿ 60 ՄՄ.



tarumian.am



Մ Կ Ո Ր Յ Յ Մ Մ

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R
S T U V X W Y Z

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É
Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ
Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß

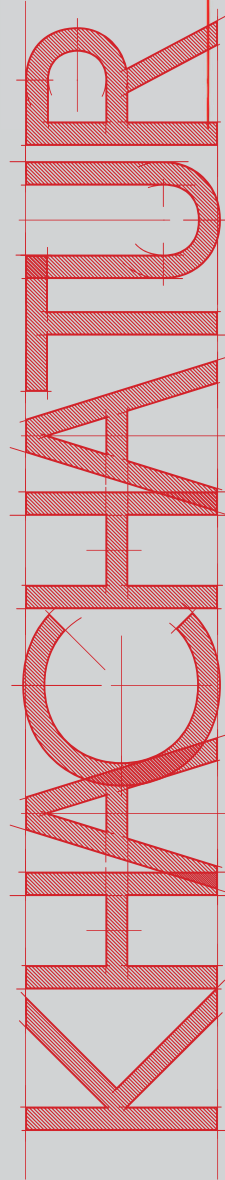
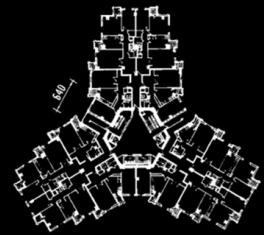
А Б В Г Д Е Ж З И К Л
М Н О П Р С Т У Ф Х
Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

? ! " # \$ % & ' * + , - . / : ;

~ ¡ ¢ £ ¤ © ª « ® ¯ ± ² ³

µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼



Գրիգորյան

ArTarumianGrigNor

ԱԲԳԴԵՂԸԹ
ԺԻԼԽՏԿՅՐԶՂԾ
ՄՅՆՇՈՂՊՁՌՍ
ՎՏՐՅԻՓԲՕՖ

աբգդեւըթժիլխծկ
հձղճյշնշոչսպզուսվ
փրպլփքօֆ



A B C D E F G H I J
K L M N O P Q
R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ð Ñ
Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß

А Б В Г Д Е Ж З И К Л М Н О П Р
С Т У Ф Х Ц Ч Щ Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

а б в г д е ж з и к л м н о п р
с т у ф х ц ч щ щ ъ ы ь э ю я

:: < = > ? ! " # \$ % & ' * + , - . / ¡ ¢ £ ¤
¥ ¦ § © ª « ® ° ± ² ³ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾ × ÷

ԱԲԳԳԵՋԷԸԹ
ԺԻԼԽԾԿՀՁՂՃՄ
ՅՆՇՈՉՊՋՌՍ
ՎՏԲՑԻՓԲՕՖ

ԱՐԳԴԵԳԷՐԹ
ԺԻԼԽԾԿԻՃՂՆԱ
ՅՆՇՈՉՊՋՌՍ
ՎՏԲՑԻՓԲՕՖ



A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S
T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l
m n o p q r s
t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
:: = ? ! \$ % & ()

ԹԷՄՈՒԻԿ (ԹԷՄՈՒՐՈՍ ԱԿՆԻՆՆԵԱՆ, 1873-1928)



ՎԱՐՎ

ArTarumianVard

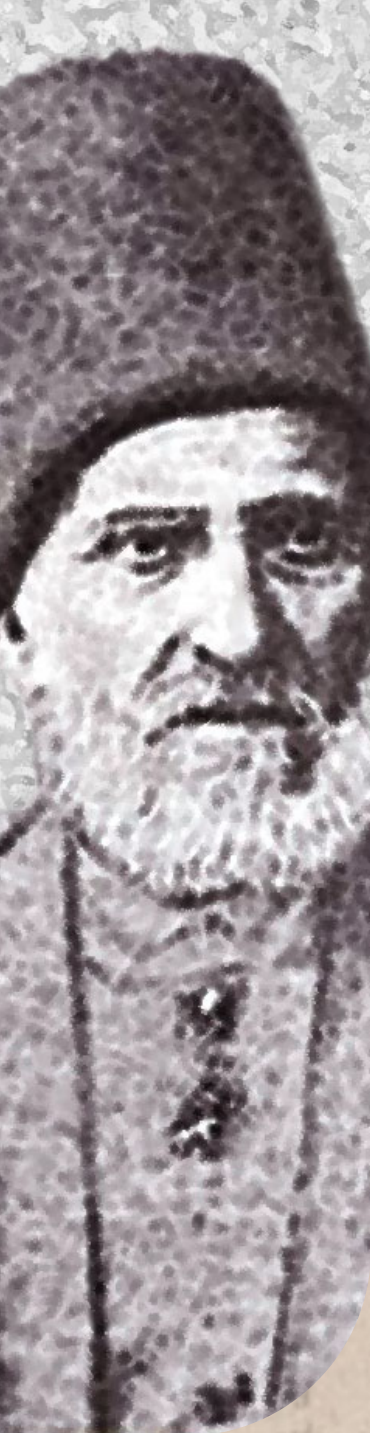
0 1 2 3 4 5 6
7 8 9



ԱՐԳԴԵՉԷԼԹ
ԺԼԽԾԿՆՁ
ՂՃՄՅՆ
ՇՈՂՂՉՈՒՄ
ՎՏԻՑԻՓՔՕՑ
արգդեզերթժիլիս
ծկհճդճսյնշոչպջո
սվտրցւկիքօֆ

o c q e r g t u a b d k m s w x z i h p w y x h i g r u B C D E F M N Q T K L M N Q

W X Y Z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z



Համբարձում Լիմոնճեանի ձայնագրութիւնը

LimonjianNotation

Նախագիծն իրականացվել է «Վեմ» կրթամշակութային հիմնադրամի նախաձեռնությամբ եւ աջակցությամբ «Վեմ» ռադիոկայանի հիմնադիր եւ գլխավոր խմբագիր Տ.Մեսրոպ քահանա Արամյանի եւ թարգմանիչ, խմբագիր Սեդա Սամբուցյանի:

Լ Ի Բ Ը Ծ Ե Ա Ն

Ն Ե Մ Ը Ծ Ե Ա Ն

Ծ Ծ Ծ Ծ Ծ Ծ Ծ Ծ Ծ Ծ Ծ Ծ Ծ Ծ Ծ Ծ

Ծ Ծ Ծ Ծ Ծ Ծ Ծ Ծ Ծ Ծ Ծ Ծ Ծ Ծ Ծ Ծ Ծ Ծ

Ֆ Ֆ Ֆ Ֆ Ֆ Ֆ Ֆ Ֆ Ֆ Ֆ Ֆ Ֆ Ֆ Ֆ Ֆ Ֆ Ֆ Ֆ Ֆ

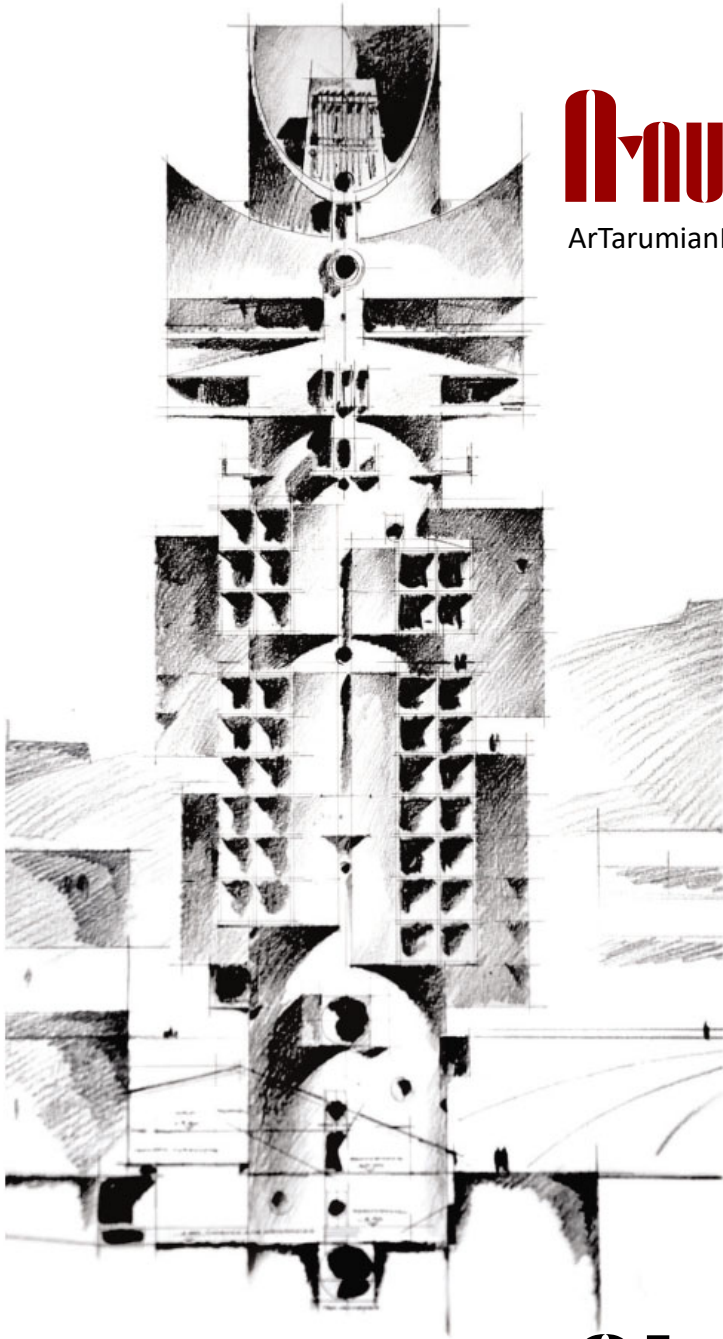
*Յ.Ս.Բախի 51 կանտատի սկիզբը՝
գրուած Լիմոնճեանի ձայնանիշերով*

Լ Ի Բ Ը Ծ Ե Ա Ն

ՃԱՐՏԱՐԱՐՆԵՑ

ՌՈՄԵՈ ՉՈՒՀԱԿԱՅԱԿ

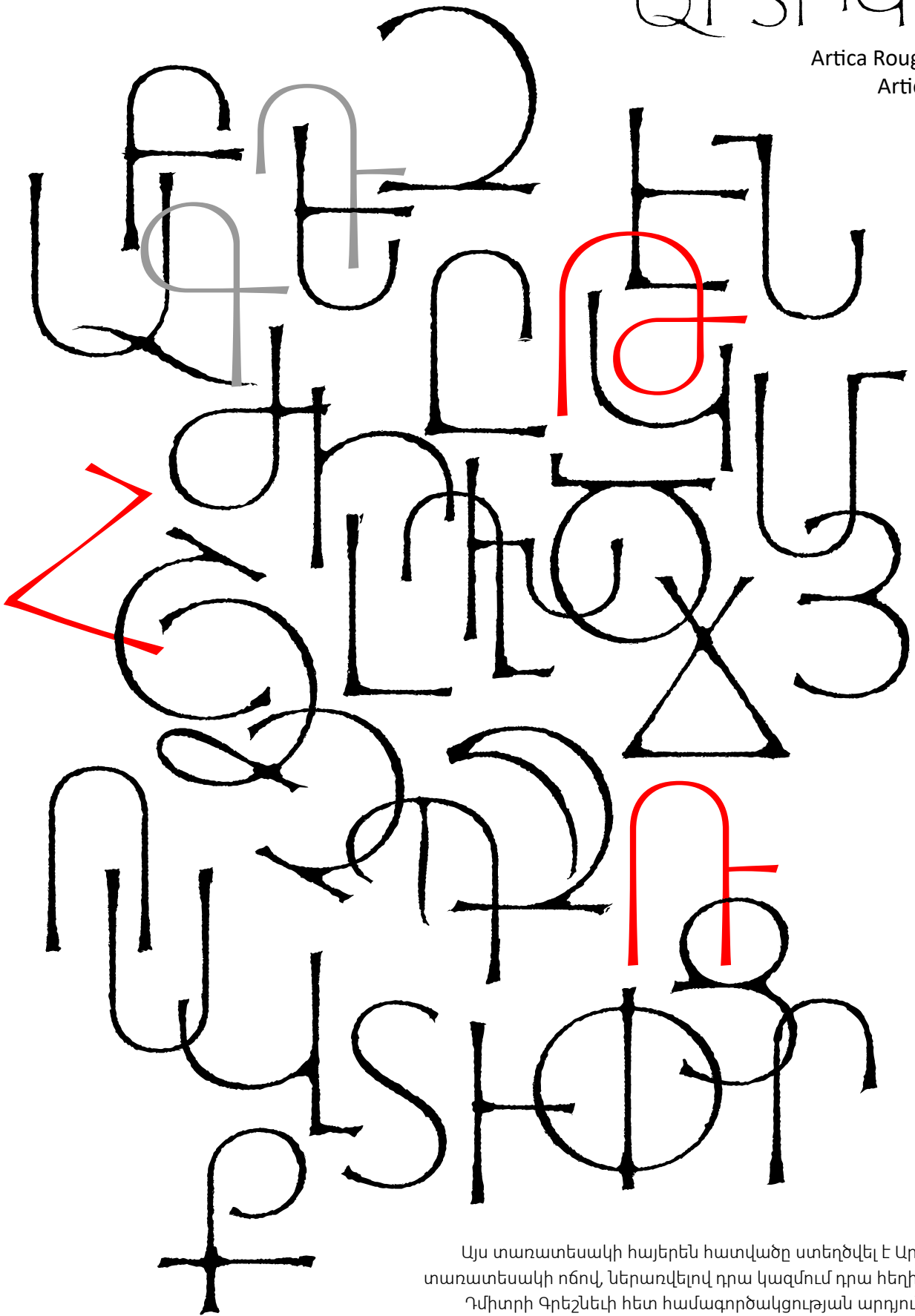
ArTarumianRomeo



ԼԱԲԳԻԿԵ
ՋԷՐԹՉԻԿԻՍԹ
ԿԸՉԳՆԱՄՅԵՆԵՆՈՉԳ
Ջ.ՉՈՒՍԿԱՏՐՅԻՒՓՔՈՅ

ԱՐՏԻԿԱ

Artica Rough Pro
Artica Pro



Այս տառատեսակի հայերեն հատվածը ստեղծվել է Արտիկա տառատեսակի ոճով, ներառվելով դրա կազմում դրա հեղինակի՝ Ղափուրի Գրեշնեկի հետ համագործակցության արդյունքում:



**ԱԲԳԴԵՂԸԹԺԻԼԽԾԿՅՐԱՂ
ՃՍՅՆՇՈՂՊՋՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕԾ
աբգդեզըթժիլխծկհձղ
ճսյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ**

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789**

!"#\$%&'*+,-./:;<=>?@{|}~

THE FIVE BOXING WIZARDS JUMP QUICKLY IN THE AIR
В ЧАЩАХ ЮГА ЖИЛ БЫ ЦИТРУС? ДА, НО ФАЛЬШИВЫЙ ЭКЗАМПЛЯР!
0123456789;:!?\$&

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ÿ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1/4 1/2 3/4 × ÷

ԱՐԳԴԵՉԷԸԹ ԺԻԼԽԾԿՀՁՂ ՃՄՅՆՇՈՉՊՏ ՌԱՎՏՐՑԻՓՔՕՖ

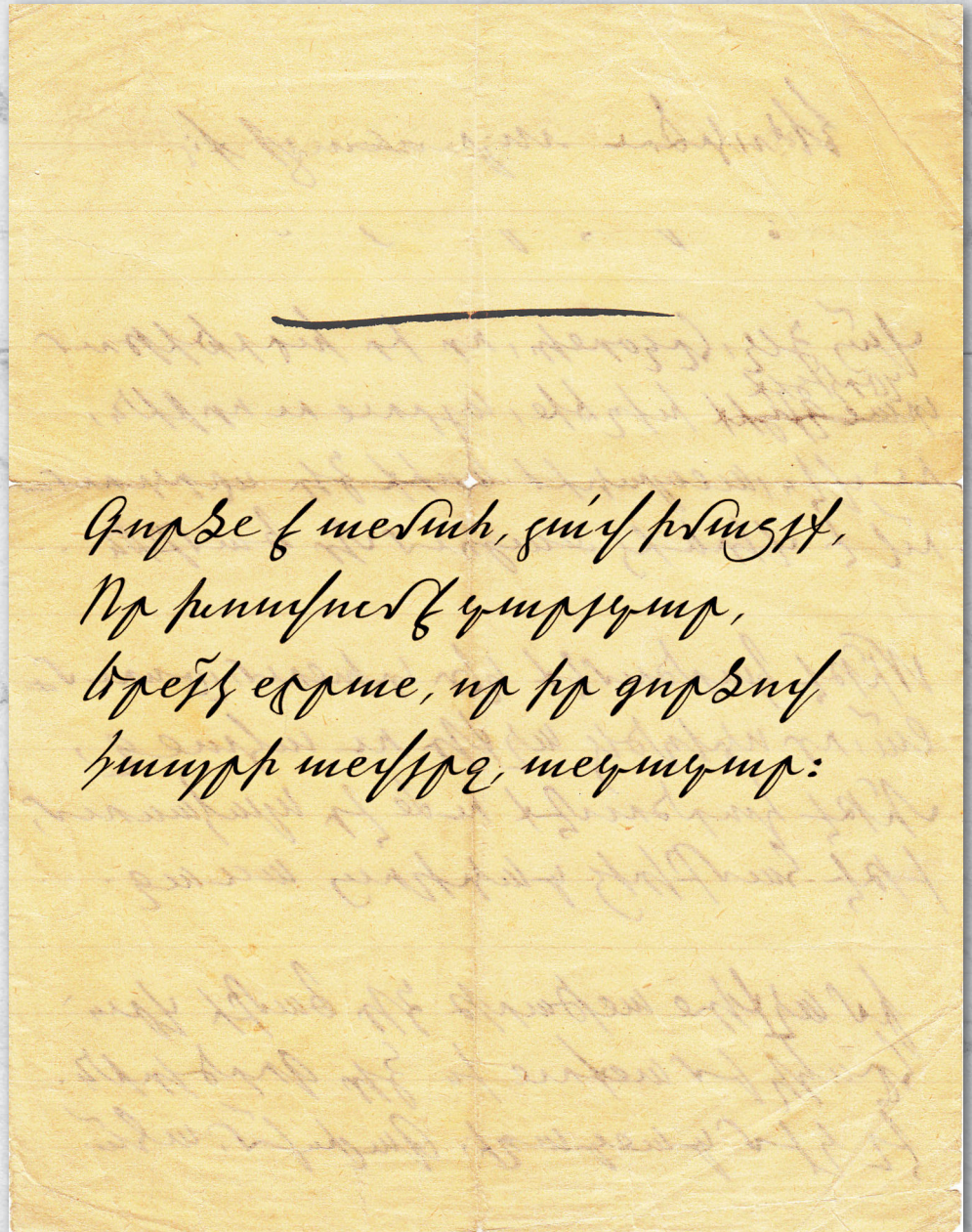
արգդեզերթ ժիլխծկհձղ ճմյնշոչպջ ռավտրցւփքօֆ

ՉԱզքանագեան Ազգին

Եւ զհայաստան աշխարհին զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ ե՛րբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրանկիցն առաքիլութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

Հովհաննէս Բուսմէշեանի Հիշատակ

HovhannesTumanian



mpq r s t u v w x y z
z n l m o p q r s t u v w x y z
m p q r s t u v w x y z
z n l m o p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

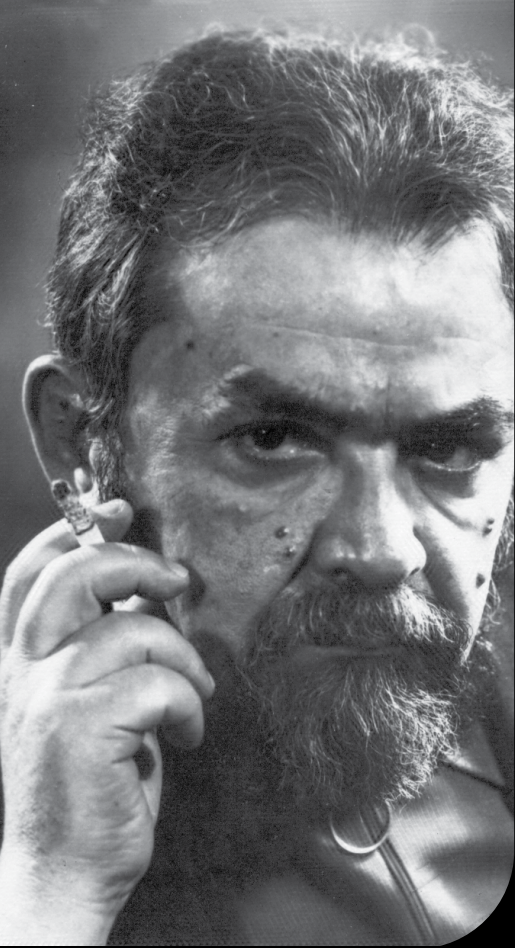
À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ
Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß

A B C D E F G H I J K L M N O P
Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p
q r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

: ; < = > ? ! " # \$ % & ' * + ,
/ | ^ _ ` 1 2 3 4 5 6 7 8 9



Գիտքի օճիկի շնամբեր

EminScript

Գիտքի օճիկ

Բանասերի մարտնչություն

Երբեք չհրապարակ

Երբեք չհրապարակիր ինչ որ քեզ համար է
կարևոր կամ ինչ որ քեզ համար է...

Երբեք չհրապարակիր ինչ որ քեզ համար է
կարևոր կամ ինչ որ քեզ համար է...

1964

Երբեք չհրապարակիր
կարևոր կամ ինչ որ քեզ համար է
Երբեք չհրապարակիր
կարևոր կամ ինչ որ քեզ համար է

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹՐՏՐԱՅԿԸԿԶԶԷԸԸԹ
ՅԶՇՈՉՊՂՊՃՄԱԿՏՐԹԻՓԲՐՕՖ

աբգդեզէթրտայկնոյն
յշչզղզղսսվոցւփոթ

ABCԾԷFGHIJKLՈՐՓ
RSTUVWXYZ

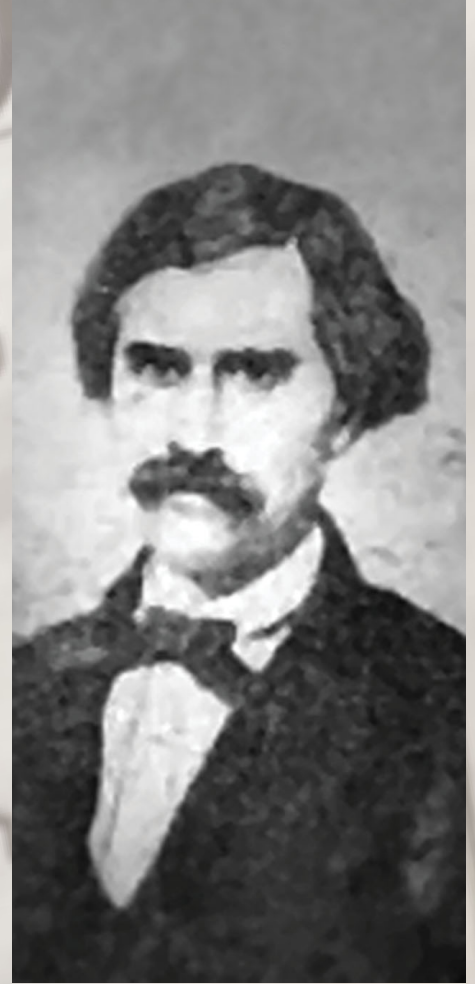
abcdefghijklmnopq
rstuvwxyz

0123456789

! ; ? ! # \$ % & ' * + , - . / « »

Արամյան

ArTarumianAramianGrqi
Arian Grqi Italic



ԱԲԳԴԵԶԷԸԹ
ԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋ
ՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ

աբգդեզերթ
ժիլխծկհձղ
նմյնշոչպջ
ոսվտրցւփօֆ

0123456789:;, -.<<>>

Ճանիկ Արամյանը առաջին հայ տառաստեղծն է, ով սկսել է ոճավորել հայկական տառերը լատինական տպարվեստի սկզբունքներով: Անկախ այդ երեսույթին տրվելիք գնահատականի, դա կայացած փաստ է: Նրա սկզբունքներով ստեղծված տառատեսակը ստացել էր Արամյան անունը: Դրա մի տարբերակը շատ գործածական էր խորհրդային տարիներին, երբ այն գործածվում էր հաճախ Գրքի Սովորական տառատեսակի հետ համադրությամբ: Այն թվայնացվել է եւ այդ անունով էլ ներառվել է Արիան ԱՄՅՈՒ գերընտանիքում: Կատրավել են նվազագույն շտկումներ, հատկապես՝ ճշտվել է փոքրատառ Ե-ն:

Գրքի Սովորական

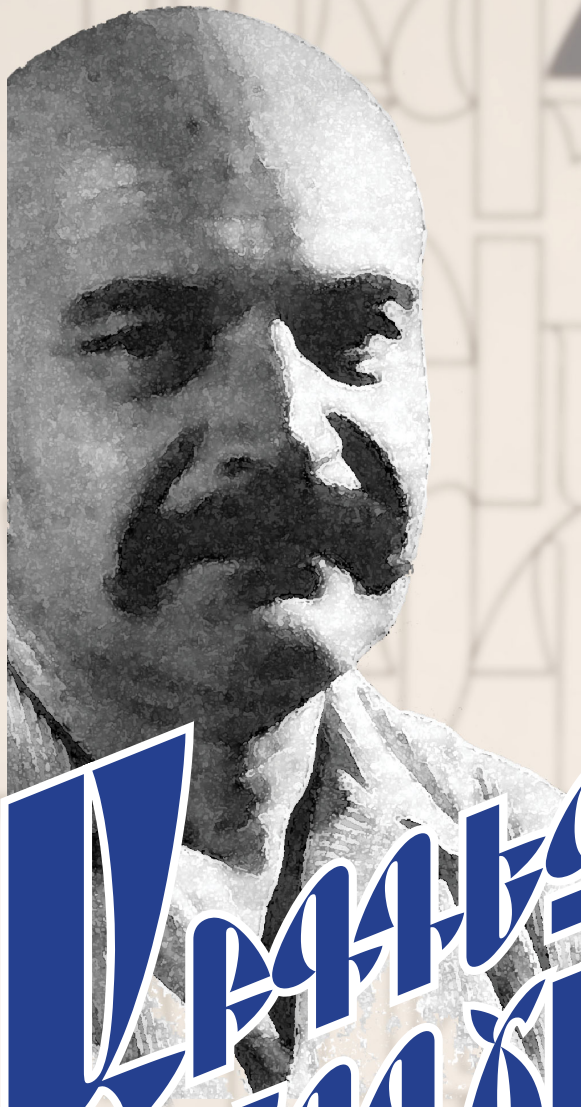
ArTarumianAramianGrqi Italic
Arian Grqi

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՂՋՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզեըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ
0123456789*;,~* ()



Սա խորհրդային վերջին տասնամյակների հայկական տառատեսակներից առավել ճանաչվողն է: Ինչպես եւ խորհրդային տարիներին ստեղծված մյուս բոլոր տառատեսակները, սա նույնպես արտադրվել է Մոսկվայում, ինչի պատճառով սրա հեղինակության հարցը որոշ չափով անորոշ է: Սակայն ամենայն հավանականությամբ հեղինակը նշանավոր հայ տառաստեղծ Յենրիկ Մնացականյանն է: Յենրիկ Մնացականյանը, կարելի է ասել, ստեղծել է ժամանակակից հայ տառաձեւերի ստանդարտը: Նա հեղինակել է տասնյակ տառատեսակներ, այդ թվում՝ Յանրագիտարան, եւ այլն: Այս տառատեսակը թվայնացվել է և ներառվել է Արիան ԱՄՅու գերըտանիքում, որպես Արիան Գրքի: Թվայնաման ընթացքում էական փոփոխություններ չեն արվել: Միայն շտկվել է փոքրատառ *h*-ն:

ԱՐԿԱՐԱՄԻԱՆ ԱՖՐԻԿԻԱՆ



ԱՐԿԱՐԱՄԻԱՆ ԱՖՐԻԿԻԱՆ ՄԱՍԻՆ ԱՐԿԱՐԱՄԻԱՆ ՊԵՐՏՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

Հայ տառարվեստի փայլուն վարպետ Ֆրեդ Աֆրիկյանի բազմաթիվ լուծումներից այս մեկը, թերեւս, առավել ուրույնն է: Այն հիմք է դարձել ArTarumianAfrikian տառատեսակի, որում Ֆրեդ Աֆրիկյանի գլխատառերը լրացվել են հայերեն փոքրատառերով, թվանշաններով, կետադրական նշաններով եւ լատինական հիմնական տառաշարով:

աբգդեզըթժիլս
ծկհձգճմյնշոչս
ղասվտրցւփքօֆ

ABCDEFGHIJKLMNDRSTUVWXYZ
abcdefghijklmaopqrstuvwxyz

ÀÁÂÃÄÅÆÇÈÉÊËÏÎÏÐÑ
ÒÓÔÕÖØÙÚÛÜÝÞß

0123456789

∴=?!'’#&@%&’*+,-.¡«±²³¹⁰»×÷

Հետեւյալ տառատեսակները ներկայացնում են հայոց տառերի ոճավորումներ այլ՝ արաբական «նասի», եբրայական քառակուսի, չինական գաղափարագրերի, հնդկական «դեւանագարի», վրացական «մխեդրուլի», թայական գրային համակարգերի սկզբունքներով: Նման ոճավորումները բազմաթիվ են լատին եւ կյուրեղ տառարվեստում, մինչդեռ հայկական տառերը հազվադեպ են ոճավորում այլ գրային համակարգերի նմանությամբ:

Բերված նմուշները ստացված են ոչ թե արտաքին նմանության հասնելու միջոցով, այլ հնարավորինս վերարտադրելով տվյալ գրային համակարգի վայելչագրական սկզբունքները. թե՛ ինչ տեսք կունենային հայոց տառերը, եթե դրանց գրույթները իրագործվեին այս կամ այն գրչական ավանդույթի սկզբունքներով:

Իրականում նաեւ այսօրվա առավել գործածական հայկական տառատեսակները ոճավորումներ են՝ լատինական հնաշխարհիկի (antiqua) օրինակով, ինչը սակայն չի գիտակցվում:



ArTarumianDeva

ArTarumianDeva ArTarumianDeva

ArTarumianDeva
ArTarumianDeva
ArTarumianDeva
ArTarumianDeva
ArTarumianDeva
ArTarumianDeva
ArTarumianDeva
ArTarumianDeva



መስጠት ስም ስም ስም ስም ስም
 ስም ስም ስም ስም ስም



መስጠት ስም ስም ስም ስም ስም
 ስም ስም ስም ስም ስም

abcdefghijklmnop
opqrstuvwxyz

123456789

աբգդեւեղբԺի
իճկեղձկընշոչսզ
ռստրԹփֆօֆ



ArTarumianMandarin

ArTarumianMandarin

ArTarumianMandarin

ArTarumianMandarin



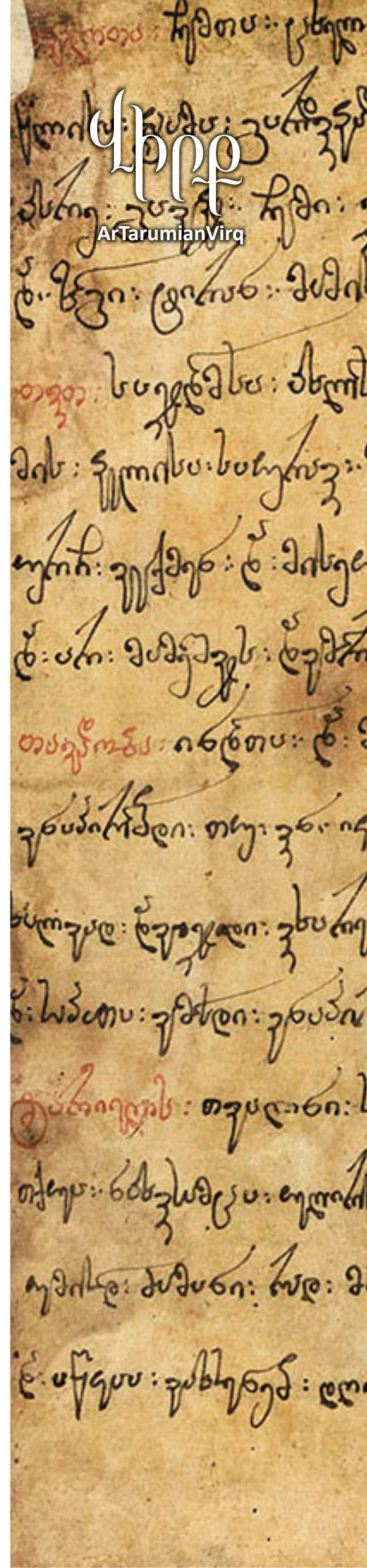
Հորա Ռուստավելի

ԼՆԶԵՆԱՎՈՐԸ

abcdefghijklmnop
opqrstuvwxyz

123456789

աբգդեզէըթժիլ
իծկեղղձտնշուչպջ
ռսվտրցւփքօփ



ArTarumianSiam

ArTarumianSiam

ក្រុមប្រឹក្សា

ក្រុមប្រឹក្សា ក្រុមប្រឹក្សា ក្រុមប្រឹក្សា

ក ខ គ ឃ ង ច ឆ ជ ហ អ ម យ

ក ខ គ ឃ ង ច ឆ ជ ហ អ ម យ

ប ប ឃ អ ម យ

១ ២ ៣ ៤ ៥ ៦ ៧ ៨

ក ខ គ ឃ ង ច ឆ ជ ហ អ ម យ

ក ខ គ ឃ ង ច ឆ ជ ហ អ ម យ

ក ខ គ ឃ ង ច ឆ ជ ហ អ ម យ

ក ខ គ ឃ ង ច ឆ ជ ហ អ ម យ

ក្រុមប្រឹក្សា ក្រុមប្រឹក្សា ក្រុមប្រឹក្សា

דיואן כתירה דין חד ואלהג אכתיך
אמת עב לאגס סוף דין הכל נשמע
אתה אלהים ירא ואת מצותי שמור
פיצה בלה ארם סוף פיתגם בעלמא

על מידה דהדין יקום פתגם וכאן
גרצה פי אגמיע או צול אי כלאם
ארצא ואמכתוב עלי אתקוים ואמנקול
עלי אצחה דברי חכמים בדרבנן

בתקוה אקוה

ולא שתמי כל בני אנשא בגין
כנין ית מיס דאדיני הוי דחיל זידת
פקודוהי הוי נטייר דלא למדכ
בסתלא ואסתחוב הוי זהיר למתב
אלום פדין חמי למחוי אורח כל
אנשיוכ אתמת ואמר אכל מסמוע
מנה אתק ארם ואחפין שרעה פאנה

על דין דמשה נכרא דיני דיר עמ
מדי הלפתיך ומדר שניך דאתיהיבו
רמאיך זקת לתורתא דרפני סנהדין
חכמתא לטריקי ומנדעא הא פמא
לזקתיך ולקול שונניך דאנצין לאלפא
בגמור עיה ית פתגמי חכמי מתנין
ענין נפ ענין בעלי קוד
בגמור עיה ית פתגמי חכמי מתנין

החאנזגה

ספqrstuvwxz

ד89

ען חספן בלבגה

דנה טטצטאגהגה

פספזן טטצטאגהגה

כתנו ו דגה כי חקך וחק בנך שמה אדום אשר נתנו קברתיה לנו נתנו לאכילה כי פלם נתנו למות נתנו מרעה אחי - יזאת מעותיך ו שומרת חת
חוקין אחי י אלהיכס סוף דבר - שמו שמו ד מל את יום השבת שמו תשמרון ראש פיסן את חדש האביב ואת מצותי שמור -

Աղվանական գիր

Arian AMU Serif Regular

ՉԵԿՉԺԾԸՔԳՆՈՒՄԵՆ
ԼԳԻԳՆԻՏՏԻՎՆԱԹՇԳ
ՉԿԻԺԳՈՂՇՇՇԳԻՆ
ԻԽԽՑՍԿՏԻՓՓ

ԺՇԺԿՉՈՒՆՏԺՉՆ ԵՑ ԺՏՆԻԿՅՈՒՆ ԺՇԿԺ: ԻՑԿԵՉՈՒՄ ԼԺԵԿՈՒՆՆԱԿ: ԳՈՒՆՉՄԿ
ԳՉՆՉՉԻՍԺԿՈՒՄ ԿԵՉՆՈՒՄ ԽՉՆՆՉԳԻՑՈՒՄ: ԳՈՒՑ ԳԿՏՉՄՈՒՄ: ԳՈՒՑ
ԳՉՉՄՈՒՄ ԼՇԻՏԸԵԿՈՒՄ: ԼՇԿԼԻՏԻՎՈՒՄ ԳՉՆՆՉՈՒՄ: ԳՉՆՆՉՈՒՄ
ԳՉՆՆՉՈՒՄ: Ժ ԳՉՆՆՉՈՒՄ ԳՉՆՆՉՈՒՄ
ԳՉՆՆՉՈՒՄ ԳՉՆՆՉՈՒՄ ԿՉՆՆՉՈՒՄ: ԳՉՆՆՉՈՒՄ ԳՉՆՆՉՈՒՄ ԼԺԵԿՈՒՆՆԱԿ
ԿՉՆՆՉՈՒՄ: ԳՉՆՆՉՈՒՄ ԳՉՆՆՉՈՒՄ ԽՉՆՆՉՈՒՄ ԿՉՆՆՉՈՒՄ: ԳՉՆՆՉՈՒՄ ԳՉՆՆՉՈՒՄ
ԳՉՆՆՉՈՒՄ ԿՉՆՆՉՈՒՄ ԿՉՆՆՉՈՒՄ: ԳՉՆՆՉՈՒՄ ԳՉՆՆՉՈՒՄ ԼՇԻՏԸԵԿՈՒՄ ԳՉՆՆՉՈՒՄ
ԺՇՆՆՉՈՒՄ ԳՉՆՆՉՈՒՄ ԳՉՆՆՉՈՒՄ ԿՉՆՆՉՈՒՄ ԿՉՆՆՉՈՒՄ ԳՉՆՆՉՈՒՄ
ԳՉՆՆՉՈՒՄ ԳՉՆՆՉՈՒՄ ԳՉՆՆՉՈՒՄ ԿՉՆՆՉՈՒՄ:

Այս տառատեսակում (Arian AMU Serif Regular) բանասիրական խնդիրների լուծման համար ներառվել է աղվանական ամբողջ այբուբենը՝ տառաստեղծական արդի սկզբունքներով իրագործված եւ կարգավորված ըստ Յունիկոդի: Տառաձեւերը առավելապես հետեւում են Մատենադարանի 7117 ձեռագրին, բայց հաշվի են առնվել նաեւ սինայյան կրկնագրի ձեւերը: Փոքրատառերը (որոնց ձեւավորման փուլին աղվանական գիրը չի հասել) ստեղծվել են, վրացական նուսխուրիի եւ հայկական բոլորգրի համեմատությամբ (կրկին այժմյան՝ լատին հնաշխարհիկի սկզբումնեով ոճավորված), փորձելով գուշակել, թե ինչ ձեւեր կարող էին ստանալ աղվանական փոքրատառերը, եթե դրանք հասնեին զարգացման այդ աստիճանին: Դա արվել է նաեւ այն հեռանկարով, որ մի օր աղվանական ազգերի մերօրյա ժառանգները (օրինակ՝ լեզգիները կամ ուտները) կարող են որոշել վերկենդանացնել իրենց պատմական գիրը, որն ավելի է համապատասխանում իրենց լեզվի հնչյունային կազմին, քան կյուրեղյանը կամ լատինը: (Ստորեւ բերված գրվածքի նմուշում հնարավոր են բազմաթիվ վրիպակներ: Ըստ՝ <https://www.unicode.org/L2/L2011/11296r-n4131r-caucasian-albanian.pdf>)

աճգժւթէքցևաւպեղ ւզիցսիւքդւսևսւծշգ ջպւթգալշմշշիշսա հիւծնկարուքի

Ժշվգաււքւտղ ճմ վքդմիվա մկպ: Դմևնապիււ մծվաւսևս: Դիււսապ
գաւսյաիւսկաիւ վճւսապիւ իսաւնծաիւսծաիւ: Գալւմ գվդապաիւսկաիւ: Գալւմ գաջվդաիւ
ւշւէճվմիւսիւսիւսիւ: Լւշվւսիւսիւսիւս աւաւծալքաղվ: Չաւսգաիւս գաիւծաիւս:
Ժցաւսգաիւսգապ գաիւծաիւս
Գւցսվջաւս դիւսաղ գաւսյաիւսկաիւս վաւսաղևս: Գւցսվջաւս դիւսաղ մծվաւսևս վաւսաղևս:
Գւցսվջաւս դիւսաղ իսաւնծաիւսծաիւս վաւսաղևս: Գւցսվջաւս դիւսաղ գվդապաիւսկաիւս
վաւսաղևս: Գւցսվջաւս դիւսաւսապ շււէճվմիւսիւս գաջվդաիւս մմաւսկաւսաղ
գւցսվջաւս դիւսաւսապ գաիւծաիւս վդաիւսաւսկաւսաղ գւցսվջաւս դիւսաւսապաղ
ցաւսգաիւսգապգնաւսկաւսաղ:

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂՃ
ՄՅՆՇՈՉՊՁՌՍՎՏՐՑԻՓՔՐՕՖ

աբգդեզերթժիլխծկհձղճ
մյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 : ; ? ! # \$ % & ' , . ()

ԶԱգրանագեան Ազգին

Եւ զՀայաստան աշխարհին զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ Էրբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրանիցն առաքինութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

Of the Azkanazian Nation

and of the land of Armenia I had been thinking, of the God-given alphabet - when, in what time, and through what kind of man that new divine gift had been bestowed, as well as the luminous learning and angelic, virtuous piety of the person, so as to cause memorials to blossom in an individual volume.

Թավ

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂՃ
ՄՅՆԸՈՉՊՁՌՍՎՏՐՑԻՓԲՕՖ

աբգդեզերթժիլխծկհձղճ

մյնշոչպջռսվտրցւփբօֆ

ABCDEFGHIJKLMN

OPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

0123456789:;? !#\$%& ,. ()

ՁԱ գրանագեան Ա գգին

Եւ զՀ այաստան աշխարհին զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ էրբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրանիցն առաքինութեան զմտաւ ամերով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

Of the Azkanazian Nation

and of the land of Armenia I had been thinking, of the God-given alphabet - when, in what time, and through what kind of man that new divine gift had been bestowed, as well as the luminous learning and angelic, virtuous piety of the person, so as to cause memorials to blossom in an individual volume.

Ուղիղ

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂԺ
ՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղժ
մյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ
0123456789 : ; , . ,, ,,

Թավ

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂԺ
ՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղժ
մյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ
0123456789 : ; , . ,, ,,

ԶԱՂՔԱՆԱԳԵԱՆ ԱԳԳԻՆ

Եւ գՀայաստան աշխարհին զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ ե՛րբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ Գրեշտակաբար կրանիցն առաքինութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

Գրամաթեցնա-Սուրհանդակ

ArTarumianGrameqenaSurhandak

Ուղիղ

ԱՐԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՂԶԴՃ
ՄՅՆՇՈՂԴՁՌՍԿՏԲՑԻՓՔՐՕՏ
արգդեզեըթժիլխծկհձղՃ
մյնշոլպշռսվարցլփքօֆ
0123456789: ; , . «»

Թալ

ԱՐԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՂԶԴՃ
ՄՅՆՇՈՂԴՁՌՍԿՏԲՑԻՓՔՐՕՏ
արգդեզեըթժիլխծկհձղՃ
մյնշոլպշռսվարցլփքօֆ
0123456789: ; , . «»

ԶԱՐԲԱՆԱԳԵԱՆ ԱԳՔԻՆ

Եւ գՐայաստան աշխարհին զաստուածապարգել գրոյն, եթե ե՛րբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակարար կրանիցն առաքինութեան զմտաւ անելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

ԱԲԳԴԵՉԸԸԹԺԻԼԽԾԿՅՁՂՃ
ՄՅՆՇՈՉՊԳՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզըթիլխծկհծղճ
մյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

ABCDEFGHIJKLMN

OPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 : ; ? ! \$ % & ' « »

ՉԱզքանագեան Ազգին

Եւ գճայաստան աշխարհին զաստուածապարզել գրոյն, եթէ էրբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորիս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրանկիցն առաքիւնութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

Of the Azkanazian Nation

and of the land of Armenia I had been thinking, of the God-given alphabet - when, in what time, and through what kind of man that new divine gift had been bestowed, as well as the luminous learning and angelic, virtuous piety of the person, so as to cause memorials to blossom in an individual volume.

ԱԲԳԴԵՉԸԸԹԺԻԼԽԾԿՅՐՁՂՃ
 ՄՅՆՇՈՉՊԳՈՒՍՎՏՐՑԻՓԲՕՖ
 աբգդեզըթիլխծկհձղճ
 մյնշոչպջռսվտրցլփքօֆ

ABCDEFGHIJKLMN
 OPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 : ; ? ! , \$ % & « »

ՉԱզքանագեան Ազգին
 եւ գ՜այաստան աշխարհին գաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ էրբ եւ յորում
 ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի՛ սորոգատուր
 աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան
 եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքիւնութեան գմտաւ ածելով յիշատակարանս
 առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

Of the Azkanazian Nation
 and of the land of Armenia I had been thinking, of the God-given alphabet - when,
 in what time, and through what kind of man that new divine gift had been bestowed,
 as well as the luminous learning and angelic, virtuous piety of the person, so as to
 cause memorials to blossom in an individual volume.



Արիան ԱՄՅՈՒ-ն թողարկվել է 2011 թվականին, դառնալով հայկական արտադրության տառատեսակների առաջին գերընտանիքը՝ բոլոր եւրոպական գրային համակարգերի ու, նաեւ՝ եբրայական գրի աջակցմամբ: Մինչեւ 90-ականների վերջը հայկական շուկան բավարարվում էր 8-բիտանոց՝ ArmSCII-8 այլագրմամբ տառատեսակներով: Միակ խնդիր էր դիտվում ցածր տարլուծմամբ սարքերի վրա տառատեսակների ցածրորակ արտապատկերումը՝ կետաշտկման (hinting) բացակայության պատճառով: 90-ականների վերջում ՄԱԿ-ի Չարգացման ծրագրի նախաձեռնությամբ ստեղծվեցին Courier AM եւ Arial AM ազատ տարածվող (անվճար) տառատեսակները՝ արդեն կետաշտկման կիրառմամբ, որոնք եւս մոտ 10 տարվա ընթացքում կետաշտկամբ մշակված բացառիկ հայկական տառատեսակներն էին: Սակայն երբ ABBYY ընկերությունը իր նշանավոր FineReader տառաճանաչման ծրագրում հավելում էր հայերենի աջակցումը, պարզվեց, որ անհրաժեշտ է ՅՈՒՆԻԿՈԴի աջակցմամբ եւ կետաշտկված տառատեսակ ունենալ: Խնդիրը լուծվեց վերոհիշյալ տառատեսակներում հայկական գրանշանների կրկօրինակմամբ՝ ՅՈՒՆԻԿՈԴային հատվածում: Ընդ որում 8-բիտանոց տառաշարը նույնպես պահպանվում էր, հետեւապես այդ տառատեսակը խախտում էր ՅՈՒՆԻԿՈԴ այլագրումը:

Այդ իսկ պատճառով, ARGA հիմնադրամի աջակցությամբ որոշվեց ստեղծել լիարժեք հայկական տառատեսակ, որը գերծ կլիներ վերոհիշյալ թերություններից: Ավելի քան 1 տարի տեւած աշխատանքի արդյունքում ստեղծվեց 14 նկարվածքներով տառատեսակների գերընտանիքը՝ շղագիր անգծափակ, գրչագիր գծափակ, շղագիր անգծափակ հավասարալայնք տարբերակներով՝ ուղիղ, շեղ, թավ եւ թավ շեղ ոճերով, որը ներկայացված է այստեղ:

Արիան ԱՄՅՈՒ տառատեսակը առաջարկվում է W3C միավորման կողմից, որպես փորձարկումներում գործածվող տառատեսակներից մեկը՝ <https://www.w3.org/International/tests/html-css/webfonts/support/fontlicenses>

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼ ԽԾԿՅԶԳՂԾՄՅՆՇՈՉ ՊՁՌՍԿՏՐՑԻՓՔՕՖ աբգդեզերթժիլ խծկհձղճմյնշոչ պջռսվտրցւփքօֆ

ՉԱզբանագեան Ազգին

Եւ գՅայաստան աշխարհին զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ էրբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրանկիցն առաքիւնութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ÀÁÂÃÄÅÆÇÈÉÊËÐÑÒÓÔÕÖØÙÚÛÜÝÞß
àáâãäåæçèéêëïíîïðñòóôõöøùúûüýþÿ
0123456789:;<=>?! "#\$%&'*+,-.¡¢£¤¥¦§¨©ª«
®°±²³µ¶·¸¹º»¼½¾×÷¿

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОП
РСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмноп
рстуфхцчшщъыьэюя

תשרקצפיהעסונומםלךיטחזיהגכא

აბგდევზთიკლმნოპჟრსტუფქღყშჩც
ძწჭხჯჰჳჴჵჶჷჸჹ

Of the Azkanazian Nation
and of the land of Armenia I had been thinking, of the God-given alphabet - when, in what
time, and through what kind of man that new divine gift had been bestowed, as well as the
luminous learning and angelic, virtuous piety of the person, so as to cause memorials to
blossom in an individual volume.

ԱԲԳԴԵԶԸԸԹԺԻԼ
ԽԾԿՅՁՂՆՆՍՅՆՇՈՉ
ՊՋՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզըթժիլ
խծկհձղճմյնշոչ
պջռսվտրցւփքօֆ

ՉԱպանապեան Ապգին

Եւ վճայաստան աշխարհին պաստուածապարգել գրոյն, եթէ էրբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորիս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքիւնութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß

à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ÿ

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ; : < = > ? ! " # \$ % & ' * + , - . / € £ ¤ ¥ ¦ § © ª «

® ° ± ² ³ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾ × ÷ ¿

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ω Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П

Р С Т У Ф Х Ц Ч Щ Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

а б в г д е ё ж з и й к л м н о п

р с т у ф х ц ч щ щ ъ ы ь э ю я

ת ש ר ק צ פ ח ה ע ס ו נ מ ם ל כ ך ט ח ז ה ו ה ג ד ב א

ა ბ გ დ ე ვ ზ თ ი კ ლ მ ნ ო პ ყ რ ს ტ უ ფ ქ ლ ყ მ ჩ ც

ძ ნ კ ხ გ ჰ ვ ჯ ჳ ჸ ჴ ჵ

*Of the Azkanazian Nation
and of the land of Armenia I had been thinking, of the God-given alphabet - when, in what time,
and through what kind of man that new divine gift had been bestowed, as well as the luminous
learning and angelic, virtuous piety of the person, so as to cause memorials to blossom in an
individual volume.*

**ԱՐԳԴԵՉԵԸԹԺԻԼ
ԽԾԿՅՁՂՆՄՅՆՇՈՉ
ՊԶՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզերթժիլ
խծկհձղճմյնշոչ
պջռսվտրցլփքօֆ**

ՉԱզբանազեան Ազգին

Եւ գՅայաստան աշխարհին զաստուածապարզել գրոյն, եթէ էրբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրանիցն առաքիւնութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ÀÁÂÃÄÅÆÇÈÉÊËÐÑÒÓÔÕÖØÙÚÛÜÝÞß
àáâãäåæçèéêëìíîïðñòóôõöøùúûüýþÿ
0123456789:;<=>?! "#\$%&'*+,-.:/£¤¥¦§¨©ª«
®°±²³µ¶·¸¹º»¼½¾×÷ƒ

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΩΡΣΤΥΦΧΨΩ
αβγδεζηθικλμνξοπρωρστυφχψω

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОП
РСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмноп
рстуфхцчшщъыьэюя

תשרקצפףיעסונומםלכךיטחזוהדגכא

აბგდევზთიკლმნოპჟრსტუფქღყშჩც
ძწჭხჯჰჭღჳჴჵჶჷ

Of the Azkanazian Nation
and of the land of Armenia I had been thinking, of the God-given alphabet - when, in
what time, and through what kind of man that new divine gift had been bestowed, as
well as the luminous learning and angelic, virtuous piety of the person, so as to cause
memorials to blossom in an individual volume.

**ԱՐԳԴԵՉԸԸԹԺԻԼ
ԽԾԿՅՁՂԵՍՅԼՇՈՉ
ՊԶՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզըթժիլ
խծկհձղճմյնշոչ
պջռսվտրցւփքօֆ**

ՉԱպանապեան Ապգին

եւ ԿՅայաստան աշխարհին պաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ էրբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքիւնութեան պմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ÀÁÂÃÄÅÆÇÈÉÊËÐÑÒÓÔÕÖØÙÚÛÜÝÞß
àáâãäåæçèéêëìíîïðñòóôõöøùúûüýþÿ
0123456789:;<=>?!"#\$%&'*+,-.ıç£¤¥¦§©ª«
®°±²³µ¶·¸¹º»¼½¾×÷¿

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΩΡΣΤΥΦΧΨΩ
αβγδεζηθικλμνξοπρωρστυφχψω

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОП
РСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмноп
рстуфхцчшщъыьэюя

תשרקצפיהעסונמםלכרטיחוזיהגכא

აბგდევზთიკლმნოპჟრსტუფქღყშჩც
ძწჭხჯჰჳწფჷ

Of the Azkanazian Nation

and of the land of Armenia I had been thinking, of the God-given alphabet - when, in what time, and through what kind of man that new divine gift had been bestowed, as well as the luminous learning and angelic, virtuous piety of the person, so as to cause memorials to blossom in an individual volume.

ԱԲԳԴԵԶԸԸԹԺԻԼ
ԽԾԿՅՁՂՆՍՅՆՇՈՉ
ՊՁՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզըթժիլ
խծկհձղնյնշոչ
պջռսվտրցւփքօֆ

ՉԱզբանագեան Ազգին

Եւ գ՜այաստան աշխարհին զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ էրբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքիւնութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ÀÁÂÃÄÅÆÇÈÉÊËÏÐÑÒÓÔÕÖØÙÚÛÜÝÞß
àáâãäåæçèéêëïðñòóôõöøùúûüýþÿ
0123456789:;<=>?!"#\$%&'*+,-.:/\|_`~@^&#©ª«®
±²³µ¶·¸¹º»¼½¾×÷¿

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΩΡΣΤΥΦΧΨΩ
αβγδεζηθικλμνξοπρωστυφχψω

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОП
РСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмноп
рстуфхцчшщъыьэюя

תשרקצץפףעסנומםלך'טחוזהדגבא

აბგდევზთიკლმნოპჟრსტუფქღყშჩც
ძწჭხჯჰკვზჭღყშჩც

Of the Azkanazian Nation
and of the land of Armenia I had been thinking, of the God-given alphabet - when, in
what time, and through what kind of man that new divine gift had been bestowed, as
well as the luminous learning and angelic, virtuous piety of the person, so as to cause
memorials to blossom in an individual volume.

ԱԲԳԴԵԶԸԸԹԺԻԼ
ԽԾԿՅՁՂՆՄՅՆՇՈՉ
ՊՁՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզըթժիլ
խծկհձղնմյնշոչ
պջռսվտրցւփքօֆ

ՉԱզբանագեան Ազգին

Եւ գ՜այաստան աշխարհին գաստուածապարգել գրոյն, եթէ էրբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքինութեան գմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ÀÁÂÃÄÅÆÇÈÉÊËÐÑÒÓÔÕÖØÙÚÛÜÝÞß
àáâãäåæçèéêëìíîïðñòóôõöøùúûüýþÿ
0123456789:;<=>?!"#\$%&'*+,-.¡¢£¤¥¦§¨©ª«
®°±²³µ¶·¸¹º»¼½¾×÷¿

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΩΡΣΤΥΦΧΨΩ
αβγδεζηθικλμνξοπρωρστυφχψω

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОП
РСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмноп
рстуфхцчшщъыьэюя

אבגדהוזחטיךכלםמןנסעףפץקרשא

აბგდევზთიკლმნოპჟრსტუფქცეშჩც
ძწჭხჯჰკჳღჴჵჶჷ

Of the Azkanazian Nation
and of the land of Armenia I had been thinking, of the God-given alphabet - when,
in what time, and through what kind of man that new divine gift had been bestowed,
as well as the luminous learning and angelic, virtuous piety of the person, so as to
cause memorials to blossom in an individual volume.

ԱԲԳԴԵԶԸԸԹԺԻԼ
ԽԾԿՅՅԶՂՃՍՅՆՇՈՉ
ՊՁՌՒՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզըթժիլ
խծկհձղճսյնշոչ
պջռսվտրցլփքօֆ

ՉԱպրանապեան Ազգին

Եւ զհայաստան աշխարհին զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ երբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրանիցն առաքինութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ÀÁÂÃÄÅÆÇÈÉÊËÐÑÒÓÔÕÖØÙÚÛÜÝÞß
àáâãäåæçèéêëïïðñòóôõöøùúûüýþÿ
0123456789:;<=>?!”#\$%&’*+,-.¡¢£¤¥¦§¨©ª«
®°±²³µ¶·¸¹º»¼½¾×÷¿

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΩΡΣΤΥΦΧΨΩ
αβγδεζηθικλμνξοπρωρστυφχψω

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОП
РСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмноп
рстуфхцчшщъыьэюя

תשרקצץפףעסנמםלכךטחזוהגדא

აბგდევზთიკლმნოპჟრსტყფჯღყშჩც
ძწჭხჯჳღჴჶჷ

Of the Azkanazian Nation

and of the land of Armenia I had been thinking, of the God-given alphabet - when, in what time, and through what kind of man that new divine gift had been bestowed, as well as the luminous learning and angelic, virtuous piety of the person, so as to cause memorials to blossom in an individual volume.

**ԱՔԳԴԵՉԸԸԹԺԻԼ
ԽԾԿՅՉՁՂԵՄՅՆՇՈՉ
ՊՉՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզըթժի
իծկհձղնյնշոչ
պջռավտրցւփքօֆ**

ՉԱզբանապեան Ազգին

Էլ զհայաստան աշխարհին զաստուածապարզել գրոյն, էթէ էրբ Էլ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ Էլ որպիսի արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ Էլ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան Էլ հրեշտակարար կրանիցն առաքինութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ÀÁÂÃÄÅÆÇÈÉÊËÐÑÒÓÔÕÖÙÚÛÜÝÞß
àáâãäåæçèéêëìíîïðñòóôõöùúûüýþÿ
0123456789:;<=>?!”#\$%&'*+,-.¡¢£¤¥¦§¨©ª«®
°±²³µ¶·¸¹º»¼½¾×÷¿

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΩΡΣΤΥΦΧΨΩ
αβγδεζηθικλμνξοπρωρστυφχψω

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОП
РСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмноп
рстуфхцчшщъыьэюя

אבגדהוזחטיךכלםמןנסעףפץקרשת

ႁႂႃႄႅႆႇႈႉႊႋႌႍႎႏ႐႑႒႓႔႕႖႗႘႙
ႚႛႜႝ႞႟ႠႡႢႣႤႥ

*Of the Azkanazian Nation
and of the land of Armenia I had been thinking, of the God-given alphabet -
when, in what time, and through what kind of man that new divine gift had been
bestowed, as well as the luminous learning and angelic, virtuous piety of the
person, so as to cause memorials to blossom in an individual volume.*

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼ
ԽԾԿՅԶԳՂՃՍՅՆՇՈՉ
ՊՁՌՒՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
ԱԲԳԴԵԶԷՐԹԺԻԼ
ԽԾԿԻԾՂՃՄՅՆՉՈՅ
ՊՁՐՈՍՎՏՐԳԼՓՔՕՖ

ՉԱզբանագեան Ազգին

Եւ գՅայասան պշխարհին զգսուզծադարգեւ գրոյն, եթէ ե՛րբ եւ յորում ժամանակի մասակարարեցաւ եւ որդիսի՛ արամբ պշնդիսի սորոգասուր պսուզծեղէն շնորիս երեւեցաւ եւ վասն սորին լուսաւոր վարդադեսուրթան եւ հրեշսակաբար կրավնիցն արաքիսուրթան զմտաւ պծելով յիշասակարանս արանծին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ÀÁÂÃÄÅÆÇÈÉÊËÐÑÒÓÔÕÖØÙÚÛÜÝÞß
àáâãäåæçèéêëìíîïðñòóôõöøùúûüýþÿ
0123456789: ; <=>?! " # \$ % & ' * + , - . | / £ ¤
¥ ¦ § © ª « ® ° ± ² ³ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾ × ÷

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΩΡΣΤΥΦΧΨΩ
αβγδεζηθικλμνξοπωρστυφχψω

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОП
РСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмноп
рстуфхцчшщъыьэюя

ת ש ר ק צ פ ה ע ס נ ן ם ל כ ך י ט ח ז ן ה ד ג ב א

ა ბ გ დ ე ვ ზ თ ი კ ლ მ ნ ო პ ჟ რ ს ტ უ ფ ქ ლ ყ მ ჩ ც
ძ წ ჭ ხ ჯ ჰ ჳ დ ვ ჳ ჭ ჳ ჳ

Of the Azkanazian Nation
and of the land of Armenia I had been thinking, of the God-
given alphabet - when, in what time, and through what kind of man
that new divine gift had been bestowed, as well as the luminous
learning and angelic, virtuous piety of the person, so as to cause
memorials to blossom in an individual volume.

ԱԲԳԴԵՉԷԸԹԺԻԼ
ԽԾԿՅԶԳՂՃՍՅՆՇՈՉ
ՊՁՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
ՎՐԳԴԵԳԷՂՐԺԺԻԼ
ԽԾԿԻԾՂԾՄՅՆՇՈՅ
ՊՁՌՍՎՏՐԳԼՓՔՕՖ

Ձևաբանագրական Ազգին

Եւ գՅայասան պշխարհին գասունպծպրագել գրոյն, եթե ե՛րբ եւ յորում ժամանակի մասկկարպրեցաւ եւ որդիսի՛ արամբ պշնդիսի նորոգասուր պսունպծեղէն շնորիս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդպրեւոյթան եւ հրեշտակաբար կրակնիցն անպքիւնութան գմսաւ պծելով յիշատակարանս անանձին մատենանշան ծղկեցուցանել:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ÀÁÂÃÄÅÆÇÈÉÊËÐÑÒÓÔÕÖÙÚÛÜÝÞß
àáâãäåæçèéêëìíîïðñòóôõöøùúûüýþÿ
0123456789:;<=>?!”#\$%&’*+,-.ıç£¤
¥!§©ª«®¯°±²³µ¶·¸¹º»¼½¾×÷

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
αβγδεζηθικλμνξοπρωστυφχψω

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОП
РСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмноп
рстуфхцчшщъыьэюя

תשקצמכרעסןמםלכר'טחזוהגכא

აბგდევზწთიკლმნოპჟრსტყფქღყშჩც
ძწჭხჯჰჳღჴჵჶჷ

*Of the Azkanazian Nation
and of the land of Armenia I had been thinking, of the God-
given alphabet - when, in what time, and through what kind of man
that new divine gift had been bestowed, as well as the luminous
learning and angelic, virtuous piety of the person, so as to cause
memorials to blossom in an individual volume.*

ԱՐԳԴԵՉԵԸԹԺԻԼ
ԽԾԿՅՁԴՃՄՅՆՇՈՉ
ՊՋՈՒՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
ԱՐԳԴԵՂԵՐԹԺԻԼ
ԽԾԿԻՃՂՃՄՅՆՉՈՅ
ՊՋՈՍՎՏՐԳԼՓՔՕՖ

ՉԱզբանագեան Ազգին

ԵԼ զՅՅՅԱՍԱՆ ԱՂԽԱՐԻԻՆ զԱՍՈԼՎՃԱՊԱՐԳԵԼ ԳՐՈՅՆ, ԵՔԵ Ե՛ՐՔ ԵԼ յՈՐՈԼՄ ԺՎԱՆԱԿԻ ՄԱՏԱԿԱՐԱՐԵՑԱԼ ԵԼ ՈՐՊԻՍԻ՛ ՎՐԱՄՔ ԱՅՆՊԻՍԻ ՆՈՐՈՎԱՏՈԼՐ ՎԱՏՈԼՎՃԵՂԷՆ շՆՈՐԻՍ ԵՐԵԼԵՑԱԼ ԵԼ ՎԱՍՆ ՆՈՐԻՆ ԼՈԼՍԱԼՈՐ ՎԱՐՊԱՊԵՏՈԼՔԵԱՆ ԵԼ ԻՐԵՉՏԱԿԱՐԱՐ ԿՐԱԼՆԻԿՆ ՎՈՎՔԻՆՈԼՔԵԱՆ ՉՄՏԱԼ ՎՃԵԼՈՎ յԻՉԱՏԱԿԱՐԱՆՍ ՎՈՎՆՃԻՆ ՄԱՏԵՆԱՆՉԱՆ ԺՎՈԿԵՂՈԼԳԱՆԵԼ:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ÀÁÂÃÄÅÆÇÈÉÊËÐÑÒÓÔÕÖØÙÚÛÜÝÞß
àáâãäåæçèéêëìíîïðñòóôõöøùúûüýþÿ
0123456789: ; <=>?! " # \$ % & ' * + , - . | / £ ¤
¥ ! § © ª « ® ° ± ² ³ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾ × ÷

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΩΡΣΤΥΦΧΨΩ
αβγδεζηθικλμνξοπρωστυφχψω

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОП
РСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмноп
рстуфхцчшщъыьэюя

ת ש ר ק צ ׀ ם ן ן ם ל כ ׀ י ט ח ז ׀ ה ד ג כ א

ა ბ გ დ ე ვ ზ თ ი კ ლ მ ნ ო პ ჟ რ ს ტ უ ფ ქ დ ყ მ ჩ ც
ძ ნ ჭ ხ ჯ ჳ ჴ ჵ ჶ ჷ ჸ ჹ

Of the Azkanazian Nation
and of the land of Armenia I had been thinking, of the God-
given alphabet - when, in what time, and through what kind of man
that new divine gift had been bestowed, as well as the luminous
learning and angelic, virtuous piety of the person, so as to cause
memorials to blossom in an individual volume.

**ԱՐԳԴԵՉԵԸԹԺԻԼ
ԽԾԿՅՁՂՃՍՅԼՇՈՉ
ՊՋՈՒՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
ՎՐԳՂԵԳԷՐՐԺԻԼ
ԽԾԿԻՃՂԾՄՅՆՉՈՅ
ՊՋՈՍՎՏՐԳԼՓՔՕՖ**

Ձևաբանագրության Ազգին

Եւ գՅյպսսան պշխարհին զպսուկծպրգեւ գրոյն, եթէ ե՛րբ եւ յորում ժամանակի մասկկարեցաւ եւ որդիսի՛ արամբ պշնդիսի նորոգպսուր պսուկծեղէն շնորիս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդադեսուրթան եւ հրեշսակարար կրակնիցն անպթիւնութան զմսաւ պծելով յիշատակարանս անանձին մատենանշան ծղկեցուցանել:



Parmigiano Piccolo Pro Parmigiano Headline Pro

+ *)(typotheque)(* +

Այս երկու տառատեսակները «Տիպոտեք» (typotheque) ընկերության հետ
համագործակցության արդյունք են (հիմնադրիր՝ Պետեր Բիլյակ (Peter Bil'ak)):

Thin

ԱԲԳԴԵԶԷԸԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅԸՇՈՉՊՁՌՒՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզերըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

Black

**ԱԲԳԴԵԶԷԸԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅԸՇՈՉՊՁՌՒՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզերըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ**

ԶԱԳՐԱՆԱԳԵԱՆ ԱԳԳԻՆ

Եւ գՀայաստան աշխարհին զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ էրբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրանիցն առաքինութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

Parmigiano Piccolo Pro

Thin Italic

ԱԲԳԴԵԶԸԼԹԺԻԼԽԾԿՀՂ
ՃՄՅԸՇՈՉՊՁՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզերթժիլխծկհձղ
ճմյնչոչպջռսվտրցւփքօֆ

Black Italic

**ԱԲԳԴԵԶԸԼԹԺԻԼԽԾԿՀՂ
ՃՄՅԸՇՈՉՊՁՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզերթժիլխծկհձղ
ճմյնչոչպջռսվտրցւփքօֆ**

ՉԱզբանագեան Ազգին

Էւ զՀայաստանն աշխարհին զաստուածապարգել գրոյն, եթէ էրբ Էլ յորում ժամանակի
վատակարարեցաւ Էլ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն
շնորհս երեւեցաւ Էլ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան Էլ հրեշտակաբար
կրանիցն առաքինութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին վատենանշան
ծաղկեցուցանել:

Thin

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՁՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
արգդեգերթիլիսծկհնդ
նայնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

Black

**ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՁՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
արգդեգերթիլիսծկհնդ
նայնշոչպջռսվտրցւփքօֆ**

Զեզրանագեան Ազգին

Եւ զՀայաստան աշխարհին զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ կրք եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրանիցն առաքինութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

Parmigiano Headline Pro

Thin Italic

ԱԲԳԴԵԶԸԼԹԺԻԼԽԾԿՀՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՁՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
արգդեզերթժիլիսծկհճդ
ճնյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

Black Italic

**ԱԲԳԴԵԶԸԼԹԺԻԼԽԾԿՀՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՁՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
արգդեզերթժիլիսծկհճդ
ճնյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ**

Զեզրանագեան Ազգին

Էւ զՀայաստան աշխարհին զաստուածապարգեւ գրոյն, ԷթԷ կրք Էւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ Էւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի տորգատոր ստուածեղէն շտրիս Էրեւցաւ Էւ վասն տրին լուսաւոր վարդապետութեան Էւ հրեշտակաբար կրանիցն առաքիտութեան զմտաւ ածերով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցոցանեղ:



ՎԻՔԻՊԵԴԻԱ Ազատ հանրագիտարան

Դեժավյու տառատեսակների գերընտանք Bitstream Vera տառատեսակների ձեռագիրություններն են Յունիկոդի ավելի մեծ ընդգրկույթով եւ մեծաքանակ ոճերով: Bitstream Vera ընտանիքը ստեղծել է Ջիմ Լայլզը (Jim Lyles): Այն ընդգրկում էր հիմնականում Basic Latin-ի եւ Latin-1 տիրույթները, բայց թողարկվել էր այնպիսի թույլտուքով, որ թույլ էր տալիս ընդլայնել այն: Այսօր DejaVu-ն ընդգրկում է լատին, հույն, կյուրեղ, հայ եւ վրաց գրանշանները բոլոր 21 ոճերում, այդ թվում՝ միալայնք, գծափակ եւ անգծփակ ոճերը՝ ուղիղ, թավ, շեղ, նեղ տարբերակներով: Եբրայական, արաբական, լատ եւ մի շարք այլ տառաշարերը ներառված են մասամբ: DejaVu-ն փաստացիորեն GNU/Linux-ի հիմնական տառատեսակն է. այն տեղադրված է այդ համակարգով աշխատող համակազմիչների ավելի 80%-ի վրա, սակայն Windows եւ Macintosh միջավայրերում այն գրեթե տարածվա չէ:

DejaVu տառատեսակների նախագիծը սկսել է Շտեպան Ռոհը (Štěpán Roh): DejaVu նախագծի կողմից կատարված փոփոխություններն հանրային սեփականություն են, մինչդեռ ամբողջական նախագիծը ներառում է Bitstream Vera արտոնագիրը՝ MIT արտոնագրի ընդլայնված տարբերակը, որը արգելում է ձեռագիրված թողարկումների վերանվանումը եւ տառատեսակների անհատական վաճառքը, բայց եւ թույլ տալով դրանց ընդգրկումը այլ ծրագրային փաթեթների մեջ:

DejaVu տառատեսակները հնարավոր է ձեռք բերել <https://dejavu-fonts.github.io/> կայքից: Որոշ գործավար համակարգերը՝ OpenBSD, Linux (Ջենթոն Լինուքսն եւ Ուբունտոն), ազատ մատչման ելից այլազրով OpenOffice փաթեթը ներառում են DejaVu տառատեսակները: Դրանք ընդգրկված են նաեւ սեփականատիրական BlackBerry ԳՀ-ում:

DejaVu Sans Light

ԱԲԳԴԵԶԸԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՁՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցլփքօֆ

DejaVu Sans Regular

ԱԲԳԴԵԶԸԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՁՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցլփքօֆ

DejaVu Sans Bold

**ԱԲԳԴԵԶԸԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՁՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցլփքօֆ**

ՉԱզբանազեան Ազգին

Եւ զՀայաստան աշխարհին զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ ե՛րբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքինութեան զմտաւածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

DejaVu Serif Regular

ԱԲԳԴԵՉԸԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՁՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
արգդեզերթիլիսծկհձղ
ճմյնշոչպջոսվտրցլփքօֆ

DejaVu Serif Bold

ԱԲԳԴԵՉԸԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՁՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
արգդեզերթիլիսծկհձղ
ճմյնշոչպջոսվտրցլփքօֆ

ՉԱզրանագեան Ազգին

Եւ գՀայաստան աշխարհին գաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ ե՛րբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքինութեան գմտաւ անեղով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

DejaVu Sans Mono Regular

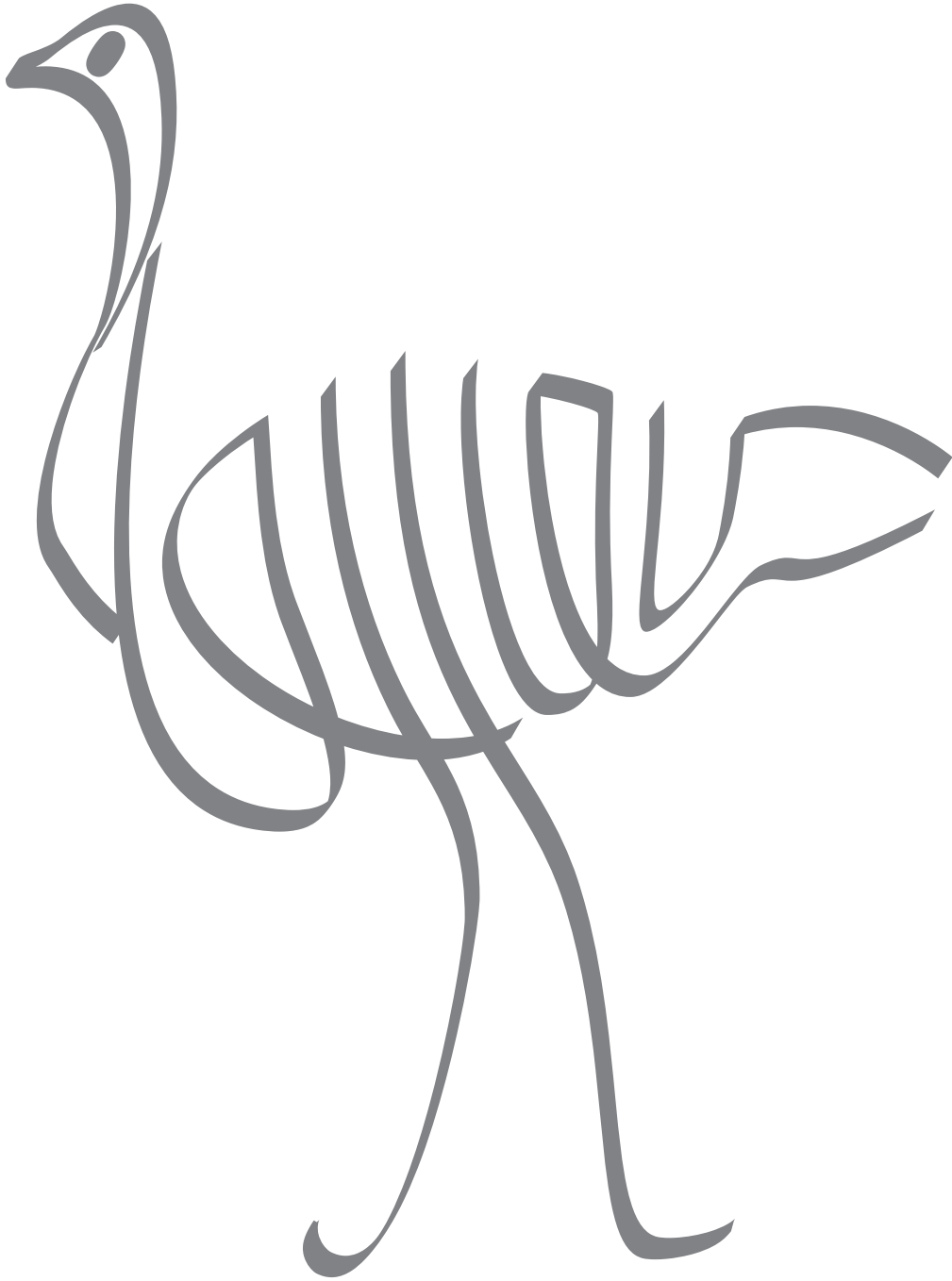
ԱԲԳԴԵՉԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՁՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

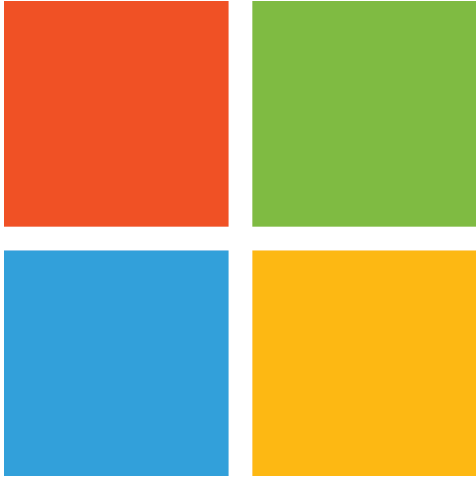
DejaVu Sans Mono Bold

**ԱԲԳԴԵՉԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՁՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ**

ՉԱզբանագեան Ազգին

Եւ զՀայաստան աշխարհին զաստուածապարզել գրոյն, եթէ ե՛րբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքիւնութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել :





Arial
Calibri
Cambria
Comic Sans
Consolas
Courier New
Georgia
Inkfree
MS Sans Serif
Sylfaen
Segoe UI
Tahoma
Times New Roman
Trebuchet MS
Verdana

2011-ից 2019 թվականներին Մաքրոսոֆթի պատվերով՝ Մայքրոսոֆթի հայաստանյան գրասենյակի տնօրեն Գրիգոր Բարսեղյանի աջակցությամբ եւ Բի-Լայն ընկերության շրջանակներում (տնօրեն՝ Հայկ Խանջյան) կատարվել է Մայքրոսոֆթի մի շարք ծրագրերի՝ Ինդիոուզ, Իորդ, Էքսել եւ այլն՝ հայացում: Այդ թվում, ստեղծվել են հայկական, ինչպես նաեւ վրացական, հունական, կյուրեղյան (այդ թվում՝ եկեղեցական սլավոներենի) տառաչարեր ընկերության կողմից տարածվող 15 տառատեսակների համար:

Regular

ԱԲԳԴԵԶԸԸԹԺԻԼԽԾԿՅՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՁՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

Bold

**ԱԲԳԴԵԶԸԸԹԺԻԼԽԾԿՅՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՁՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ**

ՉԱզբանագեան Ազգին

Եւ գՅայաստան աշխարհին զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ ե՛րբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի Նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն Նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքինութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

Italic

ԱԲԳԴԵԶԸԸԹԺԻԼԽԾԿՅՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՁՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

Bold Italic

**ԱԲԳԴԵԶԸԸԹԺԻԼԽԾԿՅՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՁՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ**

ՉԱզբանագեան Ազգին

Եւ գ՜այաստան աշխարհին զաստուածապարզել գրոյն, եթէ Ե՛րբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքինութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

Light

ԱԲԳԴԵԶԸԸԹԺԻԼԽԾԿՅԶԸ
ԾՄՅՆՇՈՂՊՁՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

Regular

ԱԲԳԴԵԶԸԸԹԺԻԼԽԾԿՅԶԸ
ԾՄՅՆՇՈՂՊՁՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

Bold

ԱԲԳԴԵԶԸԸԹԺԻԼԽԾԿՅԶԸ
ԾՄՅՆՇՈՂՊՁՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

ՉԱզբանագեան Ազգին

Եւ զՅայաստան աշխարհին զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ ե՛րբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրանիցն առաքիւնութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

Light Italic

ԱԲԳԴԵԶԸԸԹԺԻԼԽԾԿՅՁՂ
ԵՄՅՆՇՈՂՊՁՌՍԿՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզըթժիլխծկհձղ
եմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

Italic

ԱԲԳԴԵԶԸԸԹԺԻԼԽԾԿՅՁՂ
ԵՄՅՆՇՈՂՊՁՌՍԿՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզըթժիլխծկհձղ
եմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

Bold Italic

**ԱԲԳԴԵԶԸԸԹԺԻԼԽԾԿՅՁՂ
ԵՄՅՆՇՈՂՊՁՌՍԿՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզըթժիլխծկհձղ
եմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ**

ՉԱՔԱՆԱԳԵԱՆ ԱԳԳԻՆ

Եւ գՅայաստան աշխարհին զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ ե՛րբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքիւնութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

Light

აბგდევზთიკლმნოპჟრსტუფქღყშჩცძწჭხჯჰჭკჃჅჇ჉჋
აბგდევზთიკლმნოპჟრსტუფქღყშჩცძწჭხჯჰჭკჃჅჇ჉჋
ჩყღბოუზბოგნბნდუჟკსღღფთიყყჩცძწჭხჯჰჭკჃჅჇ჉჋
ღყბოგნბნდუჟკსღღფთიყყჩცძწჭხჯჰჭკჃჅჇ჉჋

Regular

აბგდევზთიკლმნოპჟრსტუფქღყშჩცძწჭხჯჰჭკჃჅჇ჉჋
აბგდევზთიკლმნოპჟრსტუფქღყშჩცძწჭხჯჰჭკჃჅჇ჉჋
ჩყღბოუზბოგნბნდუჟკსღღფთიყყჩცძწჭხჯჰჭკჃჅჇ჉჋
ღყბოგნბნდუჟკსღღფთიყყჩცძწჭხჯჰჭკჃჅჇ჉჋

Bold

აბგდევზთიკლმნოპჟრსტუფქღყშჩცძწჭხჯჰჭკჃჅჇ჉჋
აბგდევზთიკლმნოპჟრსტუფქღყშჩცძწჭხჯჰჭკჃჅჇ჉჋
ჩყღბოუზბოგნბნდუჟკსღღფთიყყჩცძწჭხჯჰჭკჃჅჇ჉჋
ღყბოგნბნდუჟკსღღფთიყყჩცძწჭხჯჰჭკჃჅჇ჉჋

ასქანაზიანთა ტომის

და სომხეთის ქვეყნის ღმრთივბოძებული დამწერლობის, თუ როდის და რომელ დროს ებოდა, როგორი კაცის მეშვეობით საცნაურ იქმნა ახლადმინიჭებული ფოთიური მაღლი, აგრეთვე მისი ნათელი მოძღვრებისა და ანგელოზებრივი სარწმუნოების სათნოების გამო რომ ვფიქრობდი ცალკე მოსახსენებელი შემექმნა.

Light Italic

აბგდევზთიკლმნოპჟრსტუფქღყშჩცძწჭხჯჰჭკჴჵჶჷჸჹ
აბგდევზთიკლმნოპჟრსტუფქღყშჩცძწჭხჯჰჭკჴჵჶჷჸჹ
ჩყღწიუზბღჳნდუჲსჴსღჶჷჸჹჳჴჵჶჷჸჹჳჴჵჶჷჸჹ
ღყღიოზთხოშჩაჲსჴსღჶჷჸჹჳჴჵჶჷჸჹჳჴჵჶჷჸჹ

Italic

აბგდევზთიკლმნოპჟრსტუფქღყშჩცძწჭხჯჰჭკჴჵჶჷჸჹ
აბგდევზთიკლმნოპჟრსტუფქღყშჩცძწჭხჯჰჭკჴჵჶჷჸჹ
ჩყღწიუზბღჳნდუჲსჴსღჶჷჸჹჳჴჵჶჷჸჹჳჴჵჶჷჸჹ
ღყღიოზთხოშჩაჲსჴსღჶჷჸჹჳჴჵჶჷჸჹჳჴჵჶჷჸჹ

Bold Italic

აბგდევზთიკლმნოპჟრსტუფქღყშჩცძწჭხჯჰჭკჴჵჶჷჸჹ
აბგდევზთიკლმნოპჟრსტუფქღყშჩცძწჭხჯჰჭკჴჵჶჷჸჹ
ჩყღწიუზბღჳნდუჲსჴსღჶჷჸჹჳჴჵჶჷჸჹჳჴჵჶჷჸჹ
ღყღიოზთხოშჩაჲსჴსღჶჷჸჹჳჴჵჶჷჸჹჳჴჵჶჷჸჹ

ასქანაზიანთა ტომის

და სომხეთის ქვეყნის ღმრთივბოძებული დამწერლობის, თუ როდის და რომელ დროს ებოძა, როგორი კაცის მეშვეობით საცნაურ იქმნა ახლადმინიჭებული ფოთიური მადლი, აგრეთვე მისი ნათელი მოძღვრებისა და ანგელოზებრივი სარწმუნოების სათნოების გამო რომ ვფიქრობდი ცალკე მოსახსენებელი შემიქმნა.

Regular

ԱԲԳԴԵԶԷԸԸԹԺԻԼԽԾԿԸՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՊՁՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

Bold

**ԱԲԳԴԵԶԷԸԸԹԺԻԼԽԾԿԸՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՊՁՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ**

ՉԱզբանագեան Ազգին

Եւ զՀայաստան աշխարհին զաստուածապարգել գրոյն, եթէ ե՛րբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրանիցն առաքի՛նութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

Italic

ԱԲԳԴԵԶԷԸԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՊՁՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզերթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

Bold Italic

**ԱԲԳԴԵԶԷԸԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՊՁՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզերթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ**

ՉԱզբանագեան Ազգին

Եւ զՀայաստան աշխարհին զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ ե՛րբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրանիցն առաքինութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

Regular

ԱԲԳԴԵԶԸԸԹԺԻԼԽԾԿԶԶՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՁՌՒՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզերթիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

Bold

ԱԲԳԴԵԶԸԸԹԺԻԼԽԾԿԶԶՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՁՌՒՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզերթիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

ՉԱզգբանագեան Ազգին

Եւ զՃայաստան աշխարհին զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ էրբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրակիցն առաքինութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

Italic

ՎԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿԶԶՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՁՌԻՍԿՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզերթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

Bold Italic

**ՎԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿԶԶՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՁՌԻՍԿՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզերթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ**

Ձևաքանազան Ազգին

Եւ զՀայաստան աշխարհին զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ էրբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրակնիցն առաքիւնութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

Regular

ԱԲԳԴԵՉԷԸԹԺԻԼԽԾԿՅՅԶՇ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՁՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհծղ
ճմյնշոչպջռսվտրցլփքօֆ

Bold

**ԱԲԳԴԵՉԷԸԹԺԻԼԽԾԿՅՅԶՇ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՁՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհծղ
ճմյնշոչպջռսվտրցլփքօֆ**

ՉԱզբանագեան Ազգին

Եւ գՅայաստան աշխարհին զաստուածապարզել գրոյն, եթէ ե՛րբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորիս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքինութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

Italic

ԱԲԳԴԵՉԸԸԹԺԻԼԽԾԿՅՅԶՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՁՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզըթժիլխծկհծղ
ճմյնշոչպջռսվտրցլփքօֆ

Bold Italic

**ԱԲԳԴԵՉԸԸԹԺԻԼԽԾԿՅՅԶՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՁՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզըթժիլխծկհծղ
ճմյնշոչպջռսվտրցլփքօֆ**

ՉԱզբանագեան Ազգին

Եւ զհայաստան աշխարհին զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ ե՛րբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրանկիցն առաքինութեան զմտաւ անելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

Regular

ԱԲԳԴԵՉԷԸԹԺԻԼԽԾԿՅՅԶՊ
ՃՄՅԵՇՈՉՊՁՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ՃՄՅԵՇՈՉՊՁՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ

Bold

**ԱԲԳԴԵՉԷԸԹԺԻԼԽԾԿՅՅԶՊ
ՃՄՅԵՇՈՉՊՁՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ՃՄՅԵՇՈՉՊՁՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ**

ՉԱզբանագեան Ազգին

Եւ գճայաստան աշխարհին զաստուածապարգէւ գրոյն, եթէ ե՛րբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքիւնութեան գմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

Italic

ԱԲԳԴԵՉԸԸԹԺԻԼԽԾԿՅՅԶՉՂ
ՃՄՅԵՇՈՉՊՁՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ՃՄՅԵՇՈՉՊՁՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ

Bold Italic

**ԱԲԳԴԵՉԸԸԹԺԻԼԽԾԿՅՅԶՉՂ
ՃՄՅԵՇՈՉՊՁՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ՃՄՅԵՇՈՉՊՁՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ**

ՉԱզբանագեան Ազգիև

եւ գՅայաստան աշխարհիև գաստուածապարգեւ գրոյն, եթե ե՛րբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքիւնութեան գմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

Regular

ԱԲԳԴԵԶԸԸԹԺԻԼԽԾԿՆԶՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՁՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
արգդեզերթիլիսծկհձ
ճնյնշոչպջոսվտրցւփքօֆ

Bold

**ԱԲԳԴԵԶԸԸԹԺԻԼԽԾԿՆԶՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՁՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
արգդեզերթիլիսծկհձ
ճնյնշոչպջոսվտրցւփքօֆ**

ՉԱզբանազեան Ազգին

Եւ զհայաստան աշխարհին զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ էրբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակարար կրանիցն առաքինութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

Italic

ԱԲԳԴԵՉԷԸԹԺԻԼԽԾԿՆՉՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՁՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
արգդեզերթիլիսծկիծ
ննննննննննննննննն

Bold Italic

**ԱԲԳԴԵՉԷԸԹԺԻԼԽԾԿՆՉՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՁՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
արգդեզերթիլիսծկիծ
ննննննննննննննննն**

ՉԱզբանագեան Ազգին

Եւ զհայաստան աշխարհին զաստուածապարզեւ գրոյն, եթէ կըր եւ յորում
ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի արամբ այնպիսի նորոգատոր
աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին յուսատր վարդապետութեան
եւ հրեշտակաբար կրանիցն առաքիներեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս
առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

ԱԲԳԴԵՉԷԸԹԺԻԼ
ԽԾԿՀՁՂՃԱՅՆԸՈՉ
ՊՋԴԱՎՏՐՑԻՓԲՕՖ

ԱԲԳԴԵՉԷԸԹԺԻԼ
ԽԾԿՀՁՂՃԱՅՆԸՈՉ
ՊՋԴԱՎՏՐՑԻՓԲՕՖ

ՁԱԿՐԱՆԱԿԵԱՆ ԱԿՓԻՆ

ԵՆ ԱՅՆՅԱԿԱՐԱՆ ԱՉԽԱՐԻԻՆ ԱՄԱՐՈՒՄԸ ԱՄԱՐԳԵԼ ՔՐՈՅՆ, ԵՔԷ Ե՛ՐԲ ԵՆ յՈՐՈՒՄ ԺԱՄԱՆԱԿԻ
ՎՈՒՄԱԿԱՐԱՐԵՑԱԼ ԵՆ ՈՐԱԿԱԿ՝ ԱՐԱՄՔ ԱՅՆԱԿԱԿ ԶՈՐՈՒՄՈՒՄ ԱՄԱՐՈՒՄԸ ԵՆ ՉՆՈՐԻՍ ԵՐԵԼԵՑԱԼ ԵՆ
ՎԱՆՆ ԶՈՐԻՆ ԽՆԱՄԼՈՐ ՎԱՐՊԱՄԵՆՈՒԿԵԱՆ ԵՆ ԿՐԵՉՄԱԿԱՐԱՐ ԿՐԱԼՆԻՑՆ ԱՆՍՔԻՆՈՒԿԵԱՆ ԱՎՈՒՄ
ԱՑԵԼՈՎ յԻՉԱՐԱԿԱՐԱՆ ԱՆՄԱՆՃԻՆ ՎՈՒՄԵՆԱՆՉՄԱՆ ԾԱՊԿԵՑՈՒԼՅԱՆԵՆ:

ԱԲԳԴԵԶԸԸԹԺԻԼ
ԽԾԿՅՁՂՃՍՅՆՇՈՉ
ՊՁՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ

աբգդեզերթժիլ
խծկհձղճմյնշոչ
պջռսվտրցւփքօֆ

ՉԱՉՔԱՆԱՉԵԱՆ ԱՉԳԻՆ

ԵՆ ՉՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱՉԽԱՐԻԻՆ ՉԱՍՏՈՒԼԱԾԱԿԱՐԳԵԼ ԳՐՈՅՆ, ԵՔԷ Ե՛ՐՔ ԵՆ ԵՐՐՈՒՄ ԺԱՄԱՆԱԿԻ
ՄԱՏԱԿԱՐԱՐԵՑԱԼ ԵՆ ՈՐԱԿԻՍԻ՝ ԱՐԱՄՔ ԱՅՆԱԿԻՍԻ ՆՈՐՈԳԱՏՈՒԼՐ ԱՍՏՈՒԼԱԾԵՂԷՆ
ՉՆՈՐԻՍ ԵՐԵԼԵՑԱԼ ԵՆ ՎԱՍՆ ՆՈՐԻՆ ԵՐԼՍԱԼՈՐ ՎԱՐՊԱԿԵՏՈՒԹԵԱՆ ԵՆ ԻՐԵՉՏԱԿԱՔԱՐ
ԿՐԱԼՆԻԿՆ ԱՌԱՔԻՆՈՒԹԵԱՆ ՉՄՏԱԼ ԱԾԵԼՈՎ ԵՐՉԱՏԱԿԱՐԱՆՍ ԱՌԱՆԺԻՆ ՄԱՏԵՆԱՆՉԱՆ
ԾԱՂԿԵԾՈՒԾԱՆԵԼ:

აბგდევიზთიკლმნოპჟრ
სტუფქღყშჩცძწჭხჯჰჳცდვზჭ
აბგდევიზთიკლმნოპჟრ
სტუფქღყშჩცძწჭხჯჰჳცდვზჭ
აბგდევიზთიკლმნოპჟრ
სტუფქღყშჩცძწჭხჯჰჳცდვზჭ
აბგდევიზთიკლმნოპჟრ
სტუფქღყშჩცძწჭხჯჰჳცდვზჭ
აბგდევიზთიკლმნოპჟრ
სტუფქღყშჩცძწჭხჯჰჳცდვზჭ

ასქანაზიანთა ტომის

და სომხეთის ძველნი ღმრთივბოძაბული დამწერლობის, თუ როდის და რომელ დროს ებოძა, რომორი კაცის მეშვეობით საცნაურ იქმნა ახლადმინიჭებული ღვთიური მაღლი, აგრეთვე მისი ნათელი მოძღვრებისა და ანბალოზაბრივი სარწმუნოების სათნოების გამო რომ ვფიქრობდი ცალკე მოსახსენაბელი შემაქმნა.

აბბდეევეთიკლმნოპჟრ
 სტუფქღყშჩცძწჭხჯჰკცდვზჭ
 აბბდეევეთიკლმნოპჟრ
 სტუფქღყშჩცძწჭხჯჰკცდვზჭ
 აბბდეევეთიკლმნოპჟრ
 სტუფქღყშჩცძწჭხჯჰკცდვზჭ
 აბბდეევეთიკლმნოპჟრ
 სტუფქღყშჩცძწჭხჯჰკცდვზჭ
 აბბდეევეთიკლმნოპჟრ
 სტუფქღყშჩცძწჭხჯჰკცდვზჭ

ასქანახიანთა ტომის

და სომხეთის ძველის ღმრთივბოძაბული დამწერლობის, თუ
 რომის და რომელ დროს ებოძა, რომორი კაცის მეშვეობით საცნაურ
 იქმნა ახლადმინიჭებული ღვთიური მადლი, აგრეთვე მისი ნათელი
 მოძღვრებისა და ანბალოზაბრივი სარწმუნოების სათნოების გამო რომ
 ვფიქრობდი ცალკე მოსახსენაბელი შემაქმნა.

აბგდევზთიკლმნო პჟრსტუფქღყშჩც ძწჭხჯკცძპზჭ

ასქანაზინათა ტომის
და სომხეთის ქვეყნის ღმრთივბოძეული დამწერლობის, თუ როდის
და რომელ დროს ებოძა, როგორი კაცის მეშვეობით საცნაურ იქმნა
ახლადმინიჭებული ღვთიური მაღლი, აბრეთვე მისი ნათელი მოძღვრებისა
და ანგალოზებრივი სარწმუნოების სათნოების გამო რომ ვფიქრობდი ცალკე
მოსახსენებელი შემიქმნა.

აბბდევზთიკლმნოპჟრ
სტუფქღყშჩცძწჭხჯჰჳჴჶჷჸ

**აბბდევზთიკლმნოპჟრ
სტუფქღყშჩცძწჭხჯჰჳჴჶჷჸ**

ასქანაზიანთა ტომის

და სომხეთის ქვეყნის ღმრთივბოძაბული დამწარლობის, თუ როდის და რომელ დროს ებოძა, რობორი კაცის მეშვეობით სავნაურ იქმნა ახლადმინიჭებული ღვთიური მადლი, აბრეთვე მისი ნათელი მოძღვრებისა და ანბალოზაბრივი სარწმუნოების სათნოების ბამო რომ ვფიქრობდი ცალკე მოსახსენაბელი შემაქმნა.

Regular

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՁՌՒՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզերթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

Bold

**ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՁՌՒՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզերթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ**

ԶԱզբանագեան Ազգին

Եւ գՀայաստան աշխարհին զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ ե՛րբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքինութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

Italic

ԱՐԳԴԵԶԷԼԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՁՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
արգդեզըթիլիսծկհձ
ճմյնչոչպջռսվտրցւփքօֆ

Bold Italic

**ԱՐԳԴԵԶԷԼԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՁՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
արգդեզըթիլիսծկհձ
ճմյնչոչպջռսվտրցւփքօֆ**

ՉԱզբանագեան Ազգին

Էլ զՀայաստան աշխարհին զաստուածապարզել գրոյն, էթէ ե՛րբ Էլ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ Էլ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ Էլ վասն նորին յուստոր վարդապետութեան Էլ հրեշտակաբար կրանիցն առաքինութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

Regular

ԱԲԳԴԵՉԷԸԹԺԻԼԽԾԿՅՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՁՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցլփքօֆ

Bold

ԱԲԳԴԵՉԷԸԹԺԻԼԽԾԿՅՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՁՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցլփքօֆ

ՉԱզբանագեան Ազգին

Եւ գշայաստան աշխարհին զաստուածապարգել գրոյն, եթէ ե՛րբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրանիցն առաքինութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

Italic

ԱԲԳԴԵԶԸԸԹԺԻԼԽԾԿՅՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՁՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցլփքօֆ

Bold Italic

**ԱԲԳԴԵԶԸԸԹԺԻԼԽԾԿՅՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՁՌՍՎՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցլփքօֆ**

ՉԱգքանագեան Ազգին

Եւ գՅայաստան աշխարհին զաստուածապարզել գրոյն, եթէ ե՛րբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքինութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

Regular

ԱԲԳԴԵԶԸԸԹԺԻԼԽԾԿՅՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՂՊՁՌՍԿՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

Bold

**ԱԲԳԴԵԶԸԸԹԺԻԼԽԾԿՅՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՂՊՁՌՍԿՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ**

ՉԱգքանազեան Ազգին

Եւ զՅայաստան աշխարհին զաստուածապարգել գրոյն, եթէ ե՛րբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորիս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքիւնութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

Italic

ԱԲԳԴԵԶԸԸԹԺԻԼԽԾԿՅՁՂ
ՃՄՅԼՇՈՂՊՁՌՍԿՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցլփքօֆ

Bold Italic

**ԱԲԳԴԵԶԸԸԹԺԻԼԽԾԿՅՁՂ
ՃՄՅԼՇՈՂՊՁՌՍԿՏՐՑԻՓՔՕՖ
աբգդեզըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցլփքօֆ**

ՉԱզբանագեան Ազգին

Եւ գՅայաստան աշխարհին զաստուածապարգել գրոյն, եթէ ե՛րբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքիւնութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

ԸՆԴԳՐԿՎԱԾ ՏԱՌԱՏԵՍԱԿՆԵՐԸ

ՅԵՂԻՆԱԿԱՅԻՆ ԳՈՐԾԵՐ

Ուրույն հորինվածքներ

Անունը	Յամակարգչային անունը	Աջակցվող տառաշարեր	Էջ
Օշական	ArTarumianOshakan	ԼԱՏ ՅԱՅ	5
Ազդ	ArTarumianAzd	ԼԱՏ ՅԱՅ	6
Ազդ Նեղ	ArTarumianAzdNegh	ԼԱՏ ՅԱՅ	7
Պանդոկ	ArTarumianPandok	ԼԱՏ ԵԻՐ ԿԻՐ ՅԱՅ	8-9
Ոլորակ	ArTarumianVolorak	ԼԱՏ ՅԱՅ	10-11
Նոտր	ArTarumianNotr	ԼԱՏ ՅԱՅ	12-13
Իշխան	ArTarumianIshkhan	ԼԱՏ ԵԻՐ ԿԻՐ ՅԱՅ	16-17
Իշխանուհի	ArTarumianIshkhanuhi	ԼԱՏ ԵԻՐ ԿԻՐ ՅԱՅ	16-17
Ակնարկ	ArTarumianAknark	ԼԱՏ ԵԻՐ ԿԻՐ ՅԱՅ	18-19
Ճարտարապետ	ArTarumianChartarapet	ԼԱՏ ՅԱՅ	21
Ճարտարապետ Նոր	ArTarumianChartarapetNor	ԼԱՏ ԵԻՐ ԿԻՐ ՅԱՅ	22-23
Խաչատուր	ArTarumianKhachatur	ԼԱՏ ԵԻՐ ԿԻՐ ՅԱՅ	24-25
Գրիգ Նոր	ArTarumianGrigNor	ԼԱՏ ԵԻՐ ԿԻՐ ՅԱՅ	26-27
Թեոդիկ	ArTarumianTeodik	ԼԱՏ ՅԱՅ	28-29
Վարդ	ArTarumianVard	ԼԱՏ ԵԻՐ ՅԱՅ	30-31
Լիմոնջյան	LimonjianNotation	Ձայնագրության նշաններ	32
Շանթ ՅՏ	ShantHT	ԼԱՏ ՅԱՅ	35
Արեգ	ArTarumianAreg	ԼԱՏ ԵԻՐ ԿԻՐ ՅԱՅ	36-37
Գրքի Նոր	ArTarumianGrqiNor+	ԼԱՏ ՅԱՅ	56-57
Գրամբեքեա Սուրհանդակ	ArTarumianGrameqenaSurhandak	ՅԱՅ	59
Յանդես	ArTarumianHandes+	ԼԱՏ ՅԱՅ	60
Կամար	ArTarumianKamar+	ԼԱՏ ՅԱՅ	61
Արիան ԱՄՅՈԼ	Arian AMU	ԼԱՏ ԵԻՐ ԿԻՐ ՅԻՆ ՅԱՅ ԿԻՐ ԵԲՐ ԱՂԻ	63-71
Արիան ԱՄՅՈԼ Գծափակ	Arian AMU Serif	ԼԱՏ ԵԻՐ ԿԻՐ ՅԻՆ ՅԱՅ ԿԻՐ ԵԲՐ	72-79
Արիան ԱՄՅՈԼ Միալայնք	Arian AMU Mono	ԼԱՏ ԵԻՐ ԿԻՐ ՅԻՆ ՅԱՅ ԿԻՐ ԵԲՐ	80-87

Ոճավորումներ

Անունը	Յամակարգչային անունը	Աջակցվող տառաշարեր	Էջ
Դեւա	ArTarumianDeva	ԼԱՏ ՅԱՅ	47
Մահարի	ArTarumianMahari	ԼԱՏ ՅԱՅ	48-49
Մանդարին	ArTarumianMandarin	ԼԱՏ ՅԱՅ	50
Վիրք	ArTarumianVirq	ԼԱՏ ՅԱՅ	51
Սիամ	ArTarumianSiam	ԼԱՏ ՅԱՅ	52
Ալեֆ	ArTarumianAleph	ԼԱՏ ՅԱՅ	53

Պատմական հիմքով գործեր

Համակարգչային անունը	Աջակցվող տառաշարեր	Պատմական աղբյուրը	Էջ
ArTarumianBehrensInitialen	ԼԱՏ ԵԻՐ ԿԻՐ ՀԱՅ	Պետեր Բեհրենսի սկզբնատառերը	14-15
ArTarumianTory	ՀԱՅ	Ժոֆրուա Տորիի գլխատառերը	20
ArTarumianRomeo	ՀԱՅ	Ռոմեո Ջուլիակյանի գրերը	33
HovhannesTumanian	ԼԱՏ ԵԻՐ ԿԻՐ ՀԱՅ	Հովհաննես Թումանյանի ձեռագիրը	38-39
EminScript	ԼԱՏ ԿԻՐ ՀԱՅ	Գեուրգ Էմինի ձեռագիրը	40-41
Arian Grqi Italic	ՀԱՅ	Ճանիկ Արամյանի տառատեսակը	42
Arian Grqi	ՀԱՅ	Գրքի Սովորական տառատեսակը	43
ArTarumianAfrickian	ԼԱՏ ԵԻՐ ՀԱՅ	Ֆրեդ Աֆրիկյանի տառատեսակը	44-45
ArTarumianGrameqena	ՀԱՅ	Հայատառ գրամբենայի տառաձեւերը	58

ՏԵՂԱՅՆԱՑՈՒՄՆԵՐ

Համակարգչային անունը	Հավելված տառաշարերը	Բնագրի տրամադրող	Էջ
Artica Rough Pro	ՀԱՅ	Green Type, Դմիտրիյ Գրեշնեւ	34
Parmigiano Piccolo Pro	ՀԱՅ	Typotheque, Պետեր Բիլյակ	90-91
Parmigiano Headline Pro	ՀԱՅ	Typotheque, Պետեր Բիլյակ	92-93
DejaVu Sans	ՀԱՅ	DejaVu fonts	95
DejaVu Serif	ՀԱՅ	DejaVu fonts	96
DejaVu Sans Mono	ՀԱՅ	DejaVu fonts	97
Arial	ՀԱՅ	Microsoft	100-101
Calibri	ՀԱՅ ԿԻՐ	Microsoft	102-105
Cambria	ՀԱՅ	Microsoft	106-107
Comic Sans	ՀԱՅ	Microsoft	108-109
Consolas	ՀԱՅ	Microsoft	110-111
Courier New	ՀԱՅ	Microsoft	112-113
Georgia	ՀԱՅ	Microsoft	114-115
Inkfree	ԵԻՐ ԿԻՐ ՀԻՆ ՀԱՅ ԱՐԺ	Microsoft	116-117
MS Sans Serif	ՀԱՅ ԿԻՐ	Microsoft	118-119
Segoe UI	ԿԻՐ	Microsoft	120-121
Sylfaen	ԿԻՐ	Microsoft	122
Tahoma	ԿԻՐ	Microsoft	123
Times New Roman	ՀԱՅ	Microsoft	124-125
Trebuchet MS	ՀԱՅ	Microsoft	126-127
Verdana	ՀԱՅ	Microsoft	128-129

Տառաշարեր.

ԼԱՏ	Լատինական	ՀԱՅ	Հայկական	ԿԻՐ	Կյուրեղյան	ԵԲՐ	Եբրայական	ԱՐԺ	Արժույթներ
ԵԻՐ	Երոպական	ԿԻՐ	Կրացական	ՀԻՆ	Հունական	ԱՂԻ	Աղվանական		

